Un pulcino radioamatore

S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministrazione: MILANO (13)
Viale Maino, 20 - Telefono 23-967

Stabilimento proprio: MILANO (LAMBRATE)
Via P. Andrea Saccardi, 31 - Telefono 22-832

La "**Safar**,, ha affermato la genialità Italiana nel campo Radiofonico, raggiungendo un vero trionfo e sorpassando coi suoi apparecchi tutte le altre produzioni del genere.

I suoi **Altoparlanti** e le sue **Cuffie** continuamente perfezionate, per la massima sensibilità, chiarezza e potenza raggiunta, l'hanno quotata primissima, tanto da esportare per tutto il mondo i suoi apparecchi.

Altoparlanti:

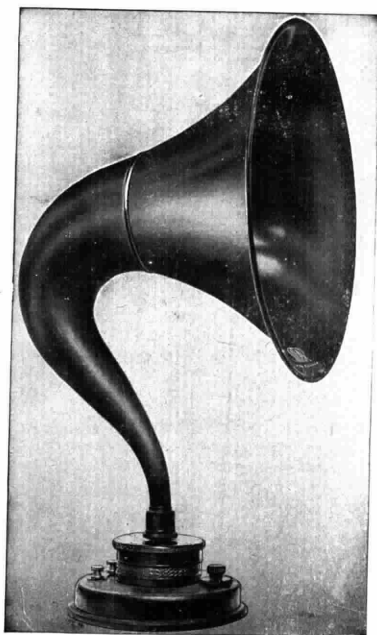
tipo GRANDE CONCERTO l'insuperabile

,, C R 1
,, C R 2
,, C R 3
,, C R 4
,, 3 STELLE

i preferiti per potenza purezza e modicità di prezzo

,, GIGANTE - Il potentissimo per audizioni all'aperto

RICEVITORE POTENTE CR

FORTI SCONTI AI RIVENDITORI

Cuffie:

tipo "SUPER SAFAR,, - scientifica, di costruzione speciale, brevettata e di massima potenza e sensibilità

,, "STELLA,, - la ormai cuffia popolare di prezzo di **L. 42,-** indicata a 4000 ohms per le stazioni a valvola ed a 1000 ohms per le stazioni a cristallo

CHIEDETE IL NUOVO LISTINO

La "**Safar**,, è assurta a tale importanza da essere chiamata a fornitrice della *R. Marina, R. Aeronautica* e delle principali Case costruttrici di apparecchi radiotelefonici Italiane ed Estere.

ANNO II 16 Ottobre 1926 N. 42

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

Il discorso di Mussolini sulla "battaglia del grano„ ascoltato per radio in tutta Italia

Una bella manifestazione si è avuta domenica 10 ottobre a cura della U. R. I. in occasione del discorso che S. E. Mussolini ha tenuto al Teatro Costanzi di Roma sulla Battaglia del grano.

Mediante l'impianto di un microfono nel Teatro Costanzi e di speciali amplificatori a Roma e Milano, e mercè l'utilizzazione della linea telefonica i terurbana collegante le due città, la voce degli oratori del Costanzi *ha potuto essere simultaneamente trasmess . dalle stazioni di Roma e di Milano lella U. R. I.*

A Roma sono stati ricevuti i varii discorsi ed inni, così come avrebbero potuto essere ascoltati intervenendo alla cerimonia.

Anche a Milano, nonostante qualche disturbo, di cui inevitabilmente era affetto questo speciale tipo di trasmissione, è stato possibile a tutti i radioamatori di udire chiaramente i vari discorsi e particolarmente bene quello di S. E. Mussolini, per la chiarezza e la cadenza delle parole.

*Ma non solo a Roma ed a Milano gli agricoltori hanno potuto udire la commemorazione della «battaglia del grano». Si legge, infatti, nell'*Ambrosiano *di lunedì, in una corrispondenza da Roma:*

Il discorso che il capo del Governo ha pronunziato ieri mattina al Teatro Costanzi, è stato ascoltato a mezzo della radiofonia, in molte città d'Italia, suscitando ovunque grande entusiasmo.

A Napoli, nel Politeama, gremito di agricoltori, e alla presenza delle principali Autorità civili e militari, l'audizione, che è riuscita chiarissima, ha suscitato il più grande entusiasmo.

Così a Forlì, nell'ampia sala Morgagni; a Palermo, al Politeama, a Pesaro, al Teatro Rossini; a Trapani e a Catania, dove al termine dell'adunata è stato deliberato l'invio al Capo del Governo del seguente telegramma: « Gli agricoltori della Provincia di Catania, riuniti per iniziativa del Prefetto in numerosa adunanza, cui conferiscono significativa solennità lo scopo della riunione e la presenza delle Autorità, raccogliendo la vostra parola traverso lo spazio che il genio italiano annulla, esprimono la loro profonda riconoscenza a voi, che l'agricoltura avete elevato al piano che importanza di rendimento, virtù, sacrificio, sobrietà di costume, disciplina di lavoro vogliono ».

Il dottor Hertz
scopritore delle onde elettromagnetiche

Ma ciò che è interessante è il fatto che a Milano la voce del Duce ha potuto essere udita anche dai più modesti apparecchi a cristallo, con l'impressione di essere intervenuti alla cerimonia, che si svolgeva a 600 *km. di distanza.*

E' facile comprendere l'importanza delle trasmissioni radiofoniche effettuate domenica, se si pensa che la voce del Capo del Governo, la lode agli agricoltori che se ne sono resi meritevoli per il passato anno, l'annuncio dei nomi dei vincitori del concorso, l'invito rivolto agli agricoltori per il nuovo anno, irradiato dalle stazioni di Roma e Milano della U. R. I. hanno potuto raggiungere molti degli agricoltori assenti dal Costanzi, *confortandoli per gli sforzi finora fatti per la grande battaglia o incoraggiandoli a conseguire maggiori risultati.*

Unanime è stato il compiacimento dei radioamatori italiani e specie di quelli della Lombardia, per i quali l'avvenimento è riuscito improvvisato: essi hanno potuto ancora una volta apprezzare quel prodigioso mezzo di diffusione che è la radiotelefonia e compiacersi dell'organizzazione di questo speciale tipo di trasmissione.

Da molte parti, i nostri cortesi abbonati ci hanno voluto esprimere il loro vivo compiacimento per questa nuova affermazione della U. R. I.: noi li ringraziamo, assicurandoli che ogni nostro sforzo è volto a migliorare vie più il servizio radiotelefonico in Italia, così da renderlo non solo di giorno in giorno più accetto e gradito, ma utile e indispensabile, quale fedele, potente interprete di tutti i più importanti avvenimenti politici ed artistici della vita nazionale.

Il compiacimento del Prefetto di Milano

S. E. il gr. uff. cav. di Gran Croce Pericoli, Prefetto di Milano, ha molto apprezzato lo speciale interessamento spiegato dalla U. R. I. per la radiodiffusione del discorso del Primo Ministro; ed in una lettera al nostro Direttore si è degnato di esprimere il suo alto compiacimento, di cui gli siamo vivamente grati.

Numerose lettere, come abbiamo detto, ci sono pure giunte dai nostri abbonati: per mancanza di spazio, dobbiamo, oggi, limitarci a pubblicare queste due sole.

Milano, 11 ottobre 1926.

Certo d'interpretare il pensiero di tutti gli abbonati alla Radio mi sento in dovere di esprimere a codesta onorevole Direzione tutta la mia viva soddisfazione, tutto il mio compiacimento per averci voluto offrire la trasmissione del magistrale, meraviglioso discorso pronunziato ieri al Teatro Costanzi di Roma da S. E. il Presidente del Consiglio Benito Mussolini, trasmissione riuscita meravigliosamente perfetta perocchè niuna delle magiche parole dell'amato Duce andò perduta.

Sia adunque lode a codesta benemerita Direzione che nulla trascura perchè questo meraviglioso portato della mente italiana sia ognora migliorato e perfezionato.

Con ossequio sincero.

Prof. *Giovanni Santini.*

Bagnolo Mella (Brescia) 10 ott. 1926.

Ho il piacere di poter informare codesta Spett. Direzione sull'esito della ricezione di questa mattina. Il discorso che S. E. Mussolini tenne al Teatro Costanzi di Roma fu ricevuto con una chiarezza ed una intensità sorprendente, tanto da sorpassare ogni mia aspettativa: ne va fatto elogio a codesta Spett. Stazione per un'organizzazione così perfetta.

Finalmente ecco un numero interessantissimo, credo per tutti i Radio-amatori d'Italia! Sentire la parola del suo Duce! Mi permetto osservare se non sia il caso di trasmettere, ogni qualvolta si presentasse l'occasione, discorsi di ben note personalità politiche. Ad esempio: la lezione tenuta da S. E. Mussolini all'Università di Perugia e il discorso che terrà a Bologna in ricorrenza della marcia su Roma. Questo, credo, sarebbe il desiderio di moltissimi abbonati, e il mezzo più efficace per la propaganda della Radio, anche se si dovessero sostenere tasse supplementari.

Con perfetta stima.

Dev. Dott. Giulio Passirani.

La radio per la sicurezza dei viaggi in ferrovia

Già è noto che sui treni del Canadà, della Germania e dell'Austria, la radiofonia « fa servizio » per i viaggiatori. Ma le comunicazioni radiofoniche sono pure impiegate tra la locomotiva e l'ultimo carrozzone per la sicurezza dei convogli ferroviari.

I primi esperimenti tentati in America per comunicazione radiotelefonica allo scopo di aiutare le operazioni dei treni merci, dalla Compagnia ferroviaria New York Central — scrive un collaboratore dei *Telefoni d'Italia* — hanno dato ottimi risultati.

Secondo il parere dei tecnici delle ferrovie, siamo all'inizio di una nuova èra per la sicurezza delle operazioni interessanti il servizio dei treni. Le prove fatte sulla linea occidentale della New York Central, tra Elkhart e Pinola, dimostrarono chiaramente che si può mantenere con successo un servizio radio-telefonico tra il conduttore o il frenatore ed il macchinista o il fuochista comunicanti, fino ad ora, con le segnalazione a mano.

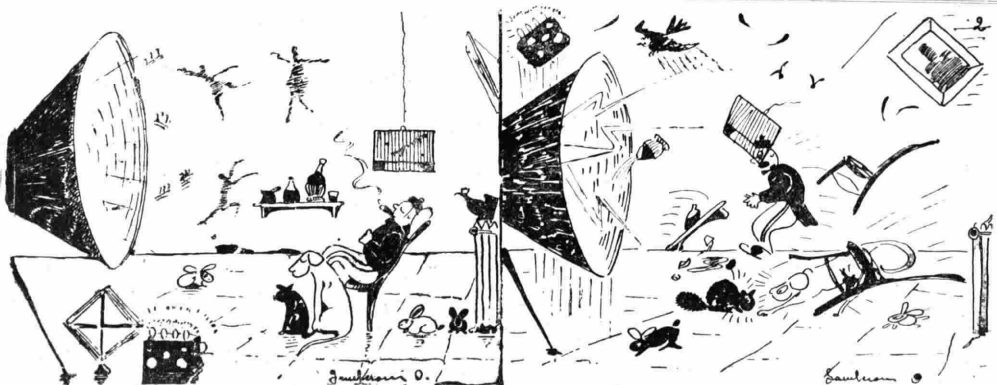
Negli esperimenti eseguiti su un merci della New York Central composto oltrechè della locomotiva, di undici vagoni e di un vagone per attrezzi, partito da Elkhart alle 4 pomeridiane, fu mantenuta per cinque ore consecutive la conversazione radio-telefonica tra il personale del treno, che era nel vagone attrezzi, ed il personale della locomotiva. Durante la prova si scatenò una furiosa tempesta con scariche elettriche e pioggia, ciò nonostante le conversazioni radio-telefoniche furono udite con chiarezza e non ebbe a lamentarsi alcuna interferenza. Le comunicazioni non subirono interruzioni e non furono disturbate nè nelle curve, nè quando il treno transitava sui ponti di acciaio, e nemmeno quando, sulle rotaie adiacenti, vi erano altri treni di passaggio.

Fu fatto anche un esperimento speciale per determinare l'utilità della radio nel caso il treno venga diviso in due, incidente che si può verificare con treni pesanti e di forte lunghezza. Il treno fu fermato a Hudson Lake ove venne staccata la locomotiva, che fu fatta proseguire sola fino a Rolling Prairie, portandosi ad una distanza di quattro miglia dal restante del treno. Durante l'intero tragitto la comunicazione radio-telefonica fu mantenuta con la locomotiva e sempre con un buon volume di suono. Gli stessi risultati si ebbero quando la locomotiva si fermò e mentre ritornava indietro per essere riattaccata al treno.

Il personale che ha preso parte a questi esperimenti è entusiasta per l'utilità pratica dell'applicazione della radio ai treni in servizio.

Il radiotelefono, posto tanto sulla locomotiva che sul vagone attrezzi usato per gli esperimenti, era costituito da uno speciale apparecchio per trasmettere e ricevere, col necessario generatore a motore, batterie e alto-parlanti. Una antenna formata da un tubo di rame col diametro di mezzo pollice e lunga 32 piedi, sostenuta su isolatori speciali collocati all'altezza di 12 pol. sul tetto della cabina, venne installata sulla locomotiva. L'antenna del vagone attrezzi in filo metallico isolato con gomma, era della lunghezza di 32 piedi, montata su sostegni. Gli apparecchi speciali per ricevere e trasmettere contenevano sette tubi (lampade) ciascuno, tre per trasmettere e quattro per ricevere. I tubi per trasmette consistono in un oscillatore di 50-watt, un modulatore di 50-watt ed un amplificatore della parola di 7½-watt. Venne impiegata una lunghezza di onda di 115 metri.

IMPORTANTE

Per comodità del pubblico, gli abbonamenti al RADIORARIO si ricevono a Milano anche presso i nuovi Uffici dell'Agenzia di Pubblicità della « Sera » in Galleria Vittorio Emanuale, n. 45, ang. Via Silvio Pellico.

Un delizioso radioconcerto...

... disturbato da scariche atmosferiche

(Caricatura dell'abbonato Oscar Gamberoni di Ferrara)

Curiosi effetti nella radio-trasmissione delle immagini

Un fenomeno estremamente curioso relativo alle onde cortissime è l'effetto d'evanescenza che si osserva nel corso d'una ricezione.

L'audizione, dapprima eccellente, s'affievolisce poco a poco per poi riprendere un'intensità sempre più forte. E' il « fading », fenomeno tuttora non bene chiarito e per il quale vennero avanzate parecchie ipotesi: deviazione del campo magnetico, effetti di disturbi atmosferici, ecc.

Ecco, in proposito, questo fatto nuovo e interessante, citato da « Radio Magazine »:

Son note le prove di radiotrasmissione d'imagini tra Nauen e Roma su 39 metri di lunghezza d'onda, col sistema Telefunken-Karolus. Due curiosi effetti si producono, a certe ore di notte, sulle immagini trasmesse.

1. Se, per esempio, si traccia una linea al posto emettitore, se ne ricevono due, talvolta tre al posto ricevitore; gli spostamenti delle figure possono raggiungere 3 millimetri.

Sembrerebbe che la propagazione dal trasmettitore al ricevitore avvenga alle volte per parecchie strade di diversa lunghezza. Son state calcolate differenze tra i 200 e i 600 chilometri.

Le imagini provenienti dalle strade più lunghe erano le più deboli. Quando queste imagini multiple si formano, si ha, in generale, un « fading » molto forte.

2. In altri casi, nell'esame dell'imagine ricevuta, la strada seguìta, pur essendo unica, sembrava allungarsi gradualmente da 100 a 200 chilometri, per accorciarsi in seguito nuovamente fino alla prima misura. Questa fisarmonica stradale è sempre accompagnata dal « fading », che nasce e muore con essa.

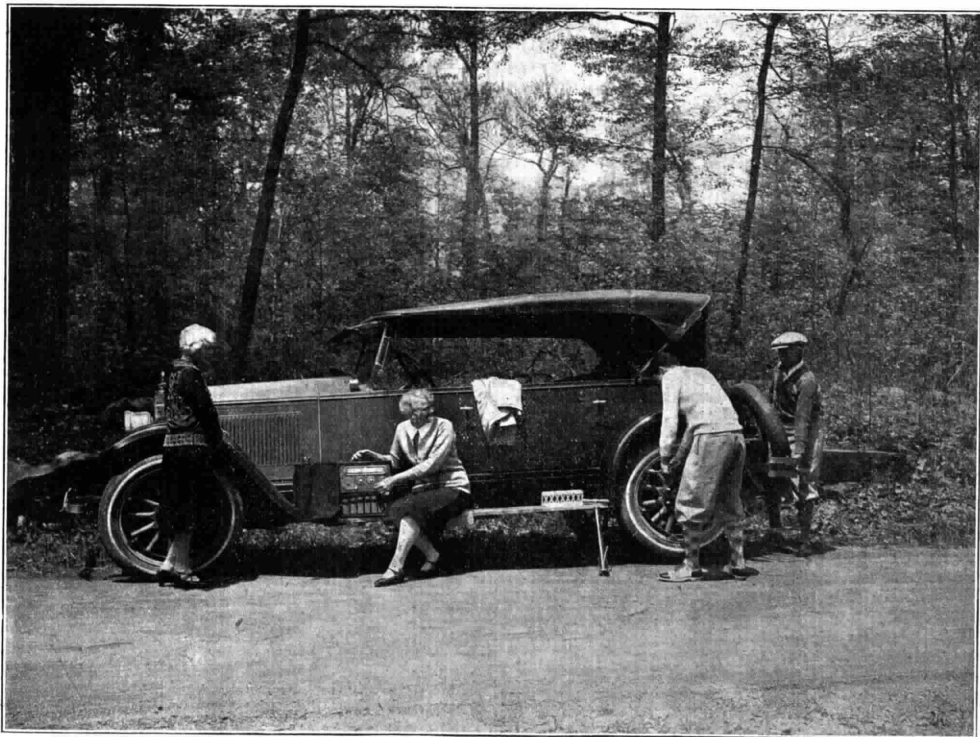
Abbonatevi alle Radioaudizioni

STAZIONE DI NAPOLI

Continuano le prove tecniche di trasmissione da questa stazione dalle 22 alle 22,30 e dalle 23,30 alle 24.

Le prove si iniziarono con la lunghezza d'onda di 333 m., ma fenomeni di interferenza che danneggiavano considerevolmente la ricezione consigliarono il tentativo di portare la lunghezza d'onda a m. 338. Il tentativo non ha dato buon esito, nei riguardi delle interferenze, talchè altre prove saranno fatte nei prossimi giorni con lungh. d'onda comprese fra i 327 e 335 m.

Saremo molto grati a tutti coloro che vorranno inviare ragguagli sulle condizioni di ricezione, indirizzandoli alla U.R.I., Napoli, Via Cesareo Console 3.

Per quanto si siano notate nel tempo fenomeni di interferenze, le numerosissime lettere che ci pervengono da vari paesi d'Italia e dall'Estero sono concordi nel compiacersi per l'intensità della ricezione e, nei momenti in cui non vi sono interferenze, per la chiarezza d'essa.

Nulla di meglio di un radioconcerto per ingannare la noia di una « panne » automobilistica-

Poesia di pensiero in Giovanni Pascoli

L'illustre prof. Giuseppe Lesca, il critico geniale e di vivo acume, dalla dizione chiara ed efficace, senza alcuna enfasi declamatoria, ben noto agli ascoltatori di 1MI, ci consente di pubblicare la sua IV Lettura su: «La poesia di pensiero in Giovanni Pascoli», tenuta la sera dell'8 ottobre. Essa si lega alle tre precedenti, non certo dimenticate, ed all'ultima conclusiva trasmessa il giorno 14.

Eccoci alle annunziate corde meno cupe, forse attese con desiderio e più gradite, benchè le precedenti abbian fatto sentire un Pascoli men noto, o quasi ignoto a moltissimi, senza dubbio men cercato.

Tutta tragica, o comica, o idilliaca, la vita? Solamente pianto e rimpianto, gioia e illusione di dolci speranze? Non è essa piuttosto quale quella delle cose; un dramma senza fine, fatto delle più contrastanti vicende, passioni, sentimenti? E tutta di voci in contrasto risulta la musa del nostro lirico sensibilissimo: voci, o echi, del contrasto suo spirituale corrispondente a quello del tempo; che fu, in filosofia, prevalente positivismo e materialismo, nelle arti, realismo e naturalismo.

Cristiano, si direbbe, per natura e perciò socialmente umanitario, in anni maturi, dichiarò, circa le virtù del credente, bastevole a sè la maggiore: la *Charitas;* ma quanto bramò le altre due, instillategli nel cuore e nella mente di fanciullo! Aveva voluto, un tempo, persuadere alla negazione di un'anima in noi immortale; e si sono sentite le parole al padre, bramose del contrario. Similmente nella chiusa del *Ciocco* (cosa altissima) quel lungo e fievole lamento suo di fanciullo, che non può nè vuol dormire per sempre, e dell'anima che vuol essere, anche quando l'universo sia del tutto mutato e come distrutto, là « ov'ella visse un'ora; nella sua casa, nel suo dolce mondo ». E, in ideale colloquio con la madre morta (*Commiato*), poichè essa non può seguire lui qui, nè egli andare di là con lei, quindi una nuova separazione, chiede angosciato:

«*Ma dimmi, o madre*, ecc. (Vedi pag. dei *Canti di Castelvecchio*, 196-197).

Aveva affermata la dissuasione dall'amore come da «ciò che di più dolce di più sacro e di più tremendo l'uomo possa fare », perchè aggiunge « nuovi sarmenti al grande rogo che divampa nell'oscurità della notte » (l'espressione equivale al ricordato « mistero », in cui saremmo tutti); ebbene, chi più di lui ha cantato i fanciulli, sè stesso figlio, bramando creature proprie?

« Dunque, rondini rondini, addio! », dice alle ospiti, presso a trasvolare, sul finir dell'estate, seguendole con la fantasia in plaghe orientali e col cuore così: « Oh se, rondini rondini anch'io!... » (il verso s'alterna all'altro per varie strofe); poi ci fa come udire i consigli ai piccoli per « il lungo volo », dati dalle grandi, che non torneranno, esclamando: « Ma saranno pur gli stessi voli », ecc. (vedi pag. dei *Canti*, ecc. 164-165).

Vicino anzi a tanta brama ecco il rimpianto di un'amata, nel « Ritorno a S. Mauro ». S'intitola *La tessitrice*.

Rifugge dagli orrori della guerra, e, opposta alla macabra cavalcata del corazziere germanico, fa grandeggiala quercia d'Hawarden (l'inglese Gladstone), celebra gli eroi del lavoro e della scienza; ma non può non esaltare i vittoriosi, o vinti, di certe battaglie, lui che due guerrieri sugli altri ebbe carissimi: Achille e Garibaldi: cavaliere dell'umanità questo, eroe del dovere l'altro. E perciò (nel *Corbezzolo*) rievoca il Virgiliano Pallante, come i caduti in Eritrea; esalta (negli *Inni*) Giorgio navarca ellenico, A. Fratti sacrificatosi alla Grecia, le « batterie siciliane », combattenti contro Galla ed Ambara, come i caduti della guerra libica.

Bisogna però aggiungere subito che quelli della prima schiera gli dànno più larga ed artisticamente più riuscita ispirazione. Quanto poi per essi, si fa sentire, nell'umanitario, il fervido italiano!

Minatori nostri hanno compiuto il traforo del Sempione: ora dovrebbero riposare, contenti del ritorno ai loro campi. Non possono, essi riprendono la loro via « da dove, a dove si lavora ». Quali monti, qual mare, quale altro varco vuole il loro acciaio? domanda, per chiudere tra dolente e vigoroso:

Latin sangue, gentil sangue errabondo,
tu sei qual eri nel tuo giorno:
ancora sai tutte le vie del mondo...
non sai più quella del ritorno.

Voi siete ancora le ferree coorti,
voi siete i velìti e triari...
ma i morti d'ora non son più che morti,
intorno per le terre e i mari.

Porta di ferro!.. Oh chiama tu, grande
le tue legioni veterane [*Urbe!*
dalla vittoria! A quelle eroiche turbe!
dà gli inni del trionfo, e il pane.

Così salutando, reduce dalla spedizione polare coi compagni, il Duca degli Abruzzi (questi ha una mano offesa dall'ardua prova, tutti sono accolti dalla patria bandiera in gramaglie, perchè il Re buono fu assassinato), canta:

II.

. . . .
. . . .

Giovane duca, tu pensi.
Pensa alle tue visioni!
Pensa ai tuoi pelaghi immensi
dove alzasti i padiglioni.
Morte e silenzio. Soltanto
si levava da un'incudine, sonoro,
ritmico ed ilare, il canto
del sacro ***Lavoro.***

C'era il Lavoro con voi:
c'era, o pilota d'eroi,
anche la fame, l'insonne
fame, il freddo e la tempesta.
Vieni! C'è fuoco romano
qui tra le rotte colonne.
Scalda l'offesa tua mano
all'eterna ara di Vesta.

III.

Voci di là della vita
turbano il sonno latino.
L'anima sorge stupita
dalla pietra del cammino!
Sembra che il campo contuso
sia da magli smisurati e regolari...
E' il calpestio de' triari
tuoi, Mario, tuoi ***Druso.***

Voi, pionieri, nell'atrio
bianco degli uomini, il patrio
Genio voi certo l'udiste,
tra il silenzio universale,
lungi dai giorni e dall'ore
solo, nè lieto nè triste
affaticarsi al chiarore
d'un'aurora ***boreale.***

IV.

O pionieri... Noi siamo
l'opre di tutta la terra,
popolo indomito e gramo,
come schiavi presi in guerra:
muta un'angoscia ci doma,
chè ci raspa sopra il cuore tratto tratto
l'ugna d'un fiero lupatto
tuo, lupa di ***Roma...***

Siamo una cupa masnada
che si rifiuta e si scaccia,
e che riprende la strada
col piccone e la bisaccia;
mentre nel cuore profondo
che riflette nuove nubi e nuove ***stelle,***
passano tre caravelle
che cercano un ***mondo...***

Lo troveremo due volte.
Tu dalle tenebre folte
dove si muove il Gran Carro,
tu ci porti una vittoria.

. . . .
. . . .

Ed altra maggiore, quale non si era conosciuta ancora, doveva per simile impresa, preparare un altro italiano. Come l'avrebbe il Pascoli celebrato accanto all'Andrée sfortunato, al Cagni, altri eroi polari? Come avrebbe celebrata, dopo la vittoria nella grande guerra, la nuova Roma, nella nuova Italia, avviate ormai a creare per sè e per gli altri un nuovo mondo?

E un'Italia grande fece risplendere persino in quello che fu inno, mentre sembrava dover'essere elegia, consa-

crato al Re Umberto: al Re, che egli innalza su monumento imperituro, tra molte miserie del suo tempo, così:

I.

In piedi sei morto, tra i suoni
dell'inno a cui bene si muore:
in piedi: con palpiti buoni
nel cuore, colpito nel cuore.

Tra grida, più fiere che squilli,
di Viva! sei morto: ed al vento
tra gli altri cognati vessilli
batteva il vessillo di Trento:

sul campo; nell'ultima sera
guardando, tra fremiti lieti,
che cosa, o Re morto? Una schiera
di giovani atleti.

II.

Sul campo, sei morto, una mano
levando alla fronte severa,
vedendo da presso e lontano,
vedendo, nell'ultima sera,

nell'ultimo istante, con gli occhi
guizzanti una luce corusca
di lancie d'ulani, con gli occhi
velati dall'ombra di Busca,

vedendo — là tra la minaccia
del nembo luceva una stella —
sei morto vedendoti in faccia
l'Italia novella...

E, dopo quattro strofe sul colpo del regicida e sul *Male* (donde l'assassinio, o fratricidio, negli uomini):

VII.

Tu Re, non vedesti. Con gli occhi
guizzanti una luce corusca
di lancie d'ulani, con gli occhi
velati dall'ombra di Busca,

con gli occhi sì fieri e sì mesti,
davanti una giovine schiera
d'atleti, tu non la vedesti
la ingorda di sangue Chimera

notturna, che sibila ed alia
venendo e tornando dai morti...
Tu, Re, salutavi l'Italia
de' Liberi e forti.

VIII.

L'Italia che vive nel sole,
che vuole i suoi rischi e i suoi vanti,
le marre e le trombe, le scuole
pensose e i cantieri sonanti:

l'Italia che spera e s'adopra
concorde al suo lucido fine,
che foggia il suo fato, là, sopra
le incudini delle officine:

l'Italia che già si disserra
nel grande avvenire il suo varco,
e avanti, sia pace sia guerra,
San Giorgio o San Marco!

Conclude l'*Inno*, concitato ed alato, fatidicamente con altre tre strofe (due finali per il «Principe giovane», mosso verso il Polo) e la «giovane Italia», la prima delle quali incalza così:

Va, giovane Italia: t'aspetta,
ti chiama il tuo fato con voce
d'angoscia. O salute o vendetta,
s'hai l'aquila e la croce,

va, portala! L'aquila vede
dall'alto la vasta pianura.
La croce... e tu fanne, alla fede
degli avi, la spada più pura!

Va, memore Italia, tra i primi
tu giunta per ultima. Doma,
costringi, e rialza e redimi!
Va, giovane Roma! (1).

Italia e Roma splendide come un tempo!

Gloria al poeta, rapitoci troppo presto, di averle fatte presentire, additandole con altri due grandi: l'emulo, come da se stesso volle dirsi, Gabriele d'Annunzio, il maestro a tutt'e due per romanità e italianità, G. Carducci.

GIUSEPPE LESCA.

(1) Per chi voglia veder meglio il legame di questi eroici inni tra loro e le vicende cui si riferiscono, indichiamo il bel libro di *Giuseppe Lesca*: «*Margherita di Savoia e la poesia*, Firenze, Carpigiani e Zipoli, ed. 1926 (con due ritratti della rimpianta Regina).

La Radio e la Scuola

Il maestro Siro Speirani, che insegna in una scuola della Lomellina, ha intuito tutta la genialità e l'utilità dell'introduzione della Radio nella didattica elementare e superiore. «Ecco un'invenzione che sarà utile alla Scuola — egli scrive — a tutte le Scuole, dalle elementari all'Università.

«Abbiamo da alcuni anni il cinematografo e il fonografo; avremo presto la radio. L'avremo senza dubbio. Dieci anni fa nessuna scuola di campagna aveva il cinematografo, questo magnifico sussidio didattico che fa vedere ciò che l'alunno deve imparare e ricordare; e l'alunno comprende e ritiene per mezzo suo più facilmente e più durevolmente. Abbiamo il fonografo che diletta ed educa col suono e con la voce, che insegna a cantare, che guida le marce e gli esercizi ritmici e che rende ancor più bella e più artistica la scuola.

«Ma tutto questo non basta. Cinematografo e fonografo sono — almeno nelle scuole più importanti — conquiste già fatte e sicure. Bisogna andare più avanti, bisogna fare altra strada e arrivare alla radiotelefonia. Ci arriveremo. La radio non sarà solo per gli alunni, ma potrà servire anche meglio per i maestri.

«La radiotelefonia applicata alla scuola dev'essere un mezzo di studio e insieme di diletto, di sforzo e di serena giocondità che lo sforzo rende quasi piacevole perchè più leggiero. Potrebbero i maestri, sperduti nelle alte vallate delle Alpi e degli Appennini o lontani ugualmente dalla grande città nelle vaste pianure e sui colli ridenti, sentire la voce del Duce, Benito Mussolini, che fu e si ama ancor chiamare maestro, e che nacque da un'umile maestra di scuola rurale.

«E quante altre voci di uomini di poesia, di piacevole e dotta letteratura, e di ogni umana disciplina non potrebbero sentire con poca spesa e con nessuna fatica gli educatori del popolo, che alcuni vorrebbero ancora scarsi di dottrina e di cultura come erano in gran parte in tempi ormai lontani!

«Più ci penso, più mi sembra che questo nuovo mezzo di trasmissione di ogni voce e di ogni suono dovrà avere un largo uso nella vita di domani: e sarà non solo impiegato per la curiosità e il divertimento, per gli affari e la politica, cose tutte che hanno la loro ragione di essere e non vanno disprezzate; ma potrà divenire anche l'amico e l'alleato fedele delle persone colte, che vivono intensamente la vita dello spirito e che sentono imperiosamente il continuo bisogno di accrescere e di migliorare la propria cultura.

«Nè meno importante potrà esser l'uso della radio nell'aula scolastica. Essa non abolirà il fonografo, come la ferrovia non ha abolito la vettura ed il carro; perchè il fonografo ci può ripetere quante volte vogliamo una voce o un suono o un canto. Insieme al fonografo renderà più bella e più attraente la scuola: e compirà la nuova funzione di avvicinare idealmente aule diverse e lontane. Solo con la radio sarà possibile che una piccola scuola di provincia senta una bella lezione di morale, di lettura, di geografia e di storia fatta da un maestro o da un direttore di una grande città. E la lezione sarebbe non solo interessante per gli scolari ma anche, e forse più, per i maestri. La scuola sarebbe allora veramente unita e collegata, più che non facciano le corrispondenze epistolari che non sempre destano interesse tra alunni e insegnanti».

LA SERA
giornale quotidiano politico
più diffuso a Milano e Lombardia
ha gli Uffici
per la
Pubblicità ed Avvisi Economici
in
Ga . V tt. Eman., 45
(Angolo Silvio Pellico)
MILANO

Le Radiocomunicazioni in America

Negli Stati Uniti d'America la grande quantità di stazioni diffonditrici radiotelefoniche (all'incirca 600) hanno condotto quasi al caos delle radiocomunicazioni, malgrado la sterminata estensione di quella regione. Si sono verificati, malgrado la sorveglianza del Governo, inconvenienti di varia specie, tali che è stato presentato al Congresso un progetto di legge per disciplinare rigorosamente le radiodiffusioni, il quale verrà esaminato il prossimo novembre. In tale « bill » — scrive *Radio* — si legge il seguente brano eloquente:

« Il Governo Federale intende mantenere e riserbare per sempre le vie delle radiotrasmissioni come mezzo perpetuo sotto il controllo e per il popolo degli S. U.; tali vie non debbono essere soggette ad acquisizione per parte di chicchessia, da Società o Corporazioni; e l'uso soltanto di tali vie, non la proprietà, può essere concesso e per periodi limitati, dietro autorizzazione accordata dalle Autorità Federali ».

Le licenze saranno limitate a due anni e non prolungabili senza autorizzazione scritta e non saranno accordate a coloro che abbiano dato campo a sospetto di voler monopolizzare tale sistema di comunicazioni.

Il Senato ha proposto di dare pieni poteri ad una Commissione, composta di cinque membri, la quale dovrebbe avere la diretta sorveglianza del funzionamento delle stazioni radiodiffonditrici secondo le prescrizioni di legge. E' evidente da quanto precede l'intezione del Governo degli Stati Uniti d'America di porre fine ad uno stato di cose che ha condotto più che altro ad una grande confusione.

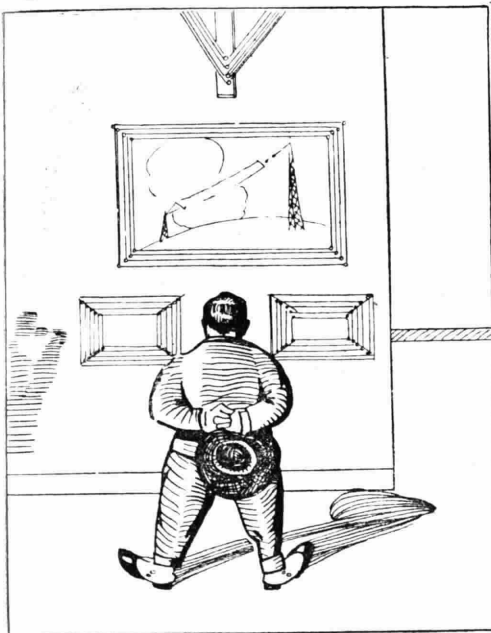
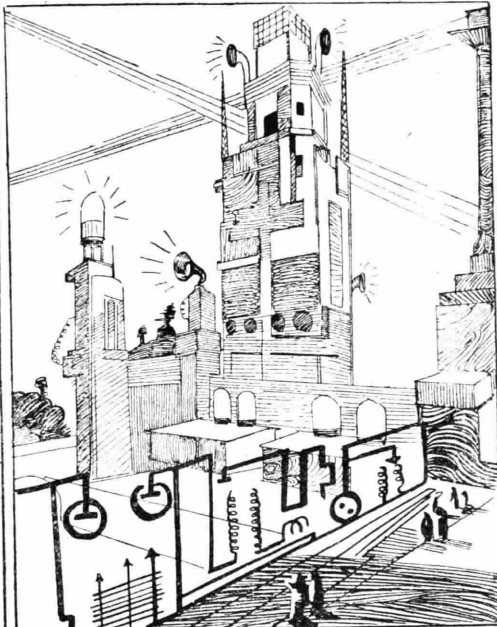
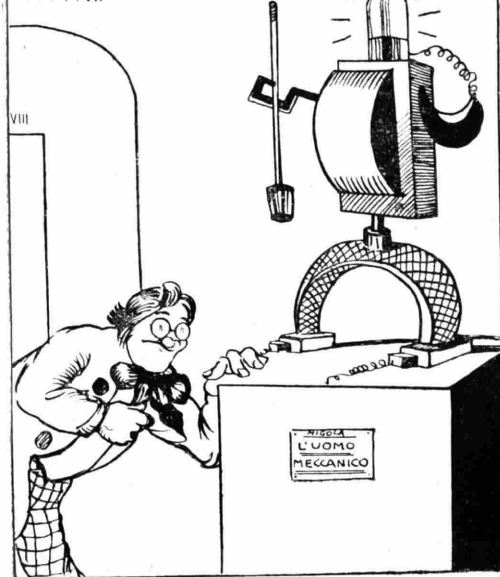
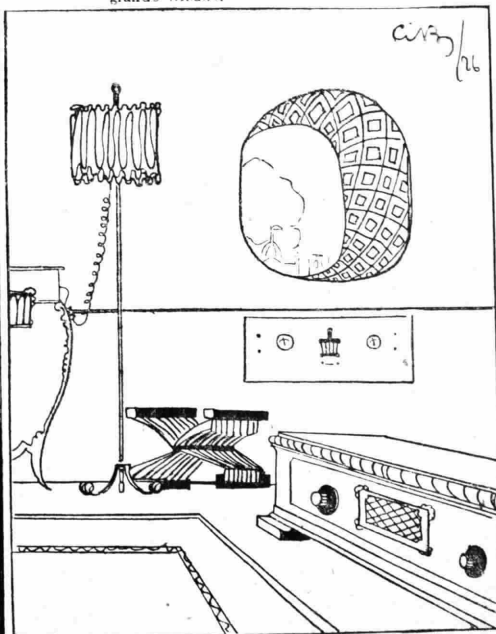
Parallelamente a tali notizie, le quali mostrano il desiderio di impedire la monopolizzazione delle radiodiffusioni sotto ogni rapporto, si legge sui giornali nord americani che la grande diffonditrice W. E. A. F., la migliore fra quelle ultimamente costruite, la più potente nelle vicinanze di New York, è stata venduta dalla « American Telephone and Telegraph Company » alla « Radio Corporation of United States ». Nei circoli competenti tale fatto è considerato come il principio di un movimento per parte della « Radio Corporation », della « General Electric Company » e della « Westinghouse » di impadronirsi praticamente del monopolio dell'aria nei centri strategici di distribuzione. E' inteso che la nuova Broadcasting Company of America » formerà parte della potente combinazione della quale la stazione W. E. A. F. sarà quella cardinale. Si dice pure che tale Compagnia non sia che una filiale della « American Telephone and Telegraph Company ».

Dalle notizie ultimamente esposte pare che anche in America si debba arrivare fatalmente a qualche cosa di analogo a quello che si è fatto in tutte le nazioni organizzate della vecchia Europa, allorchè si vogliono eliminare gli inconvenienti che sono conseguenza fatale di un eccesso di libertà, eccesso il quale è sempre dannoso, anche quando trattisi di applicazioni della scienza.

Artisti d'eccezione: Il capitano Scheider ed altri domatori fanno sentire il ruggito dei leoni attraverso la stazione di Dortmund

Animali che si ascoltano in una favola di Esopo trasmessa per radio.

CONTIENE VACCINI
L'unico realmente scientifico
DENTIFRICIO BLEU INAVA
In tutte le buone Farmacie
è di gusto gradevolissimo

UNA RADIOESPOSIZIONE D'ARTE

Pittura: Vi s'ammirano quadri d'ogni dimensione ma senza tela e senza colore.

Architettura: Progetto di un gratta-onde per la più grande Milano.

Scultura: A quest'uomo meccanico non manca nemmeno la parola: zuffola persino "Valencia".

Arredamento della Casa: Qui "ci si sente" anche senza gli spiriti.

Decisamente la radio non porta fortuna ai delinquenti. La stazione radio-trasmittente di Wney, a New York, trasmette per radio tutti i rapporti della polizia a tutti gli uffici di pubblica sicurezza che dispongono, complessivamente, di 106 apparecchi radioriceventi.

Con tale sistema si ottiene la rapida e contemporanea divulgazione dei reati scoperti, facilitando, così, l'arresto degli indiziati.

Il francese Prof. Langevin realizzò da qualche anno uno speciale dispositivo atto a permettere comunicazioni tra sottomarini o tra navi in superficie ed altresì a riconoscere la esistenza di banchi di sabbia o di altre costruzioni in mare.

Il metodo di detto professore è basato sull'impiego di onde sonore non auditive vibranti con la frequenza da 10.000 a 200 mila per secondo. La loro formazione è ottenuta dallo sfruttamento di speciali proprietà possedute da vari cristalli e specialmente da quelli di quarzo, cristalli che si contraggono o si espandono allorchè su essi viene applicata una corrente elettrica. Attualmente l'Ammiragliato inglese ha sistemato su 30 navi dispositivi sperimentali al riguardo e dai primi risultati appare che tale sistema sarà di somma importanza nel futuro.

Le autorità tedesche usano la radiotelefonia per alleviare la disoccupazione. Sono diffusi dei bollettini in cui sono dati i nomi dei distretti nei quali sono richiesti lavoratori in un dato ramo.

Nel mese di giugno furono applicate 186 multe nella città di Amburgo a persone che detenevano abusivamente un apparato ricevente radiotelefonico.

Nella città di Assunzione, capitale del Paraguay nell'America del Sud, è stato fondato un radio club e vi si è inaugurato un servizio di radiodiffusioni che ha grandemente incontrato il gusto del popolo.

L'innalzamento in Svezia di tre stazioni relais, le quali funzioneranno simultaneamente alla stazione di Malmo, ha aumentato molto l'interesse nelle radiodiffusioni colà; per lo che la vendita di apparati riceventi radiotelefonici è grandemente aumentata. La licenza per apparato ricevente è stato ridotta a 10 corone. Al 1. luglio si contavano in Svezia circa 200.000 amatori muniti di regolare licenza, numero che segna un aumento di 63.000 in cinque mesi.

POSTA SENZA FILI

Ricezioni a distanza con cristallo

Frosinone, 4 *ottobre* 1926.

E' la seconda volta che vengono segnalati dal *Radiorario* delle audizioni della stazione di Roma 1RO con apparecchio a galena. Permetta quindi che anche io possa render noti dei risultati insperati da me ottenuti nei miei esperimenti da dilettante. Ho costruito 2 piccoli apparecchi a galena il primo più grande con variometro a libretto, il secondo piccolissimo con semplice bobina di 50 spire ed infissavi una lastrina di rame puro, giusta istruzioni date dall'Ing. Banfi di cotesta consulenza nel *Radiorario* di due settimane fa.

Ho provato i due apparecchi appena giuntami una cuffia ordinata a Milano, usando una antenna bifilare lunga circa 14 metri, alta appena 10 metri dal suolo e 3 prese di terra a triangolo (2 coperchi di rame sotterrati nel carbone ed 1 presa alla tubatura dell'acqua). Ho potuto quindi udire benissimo da Frosinone non solo la 1RO di Roma dalla quale disto circa 80 km. ma anche abbastanza bene i cabarets di Vienna e Tolosa. Meravigliosi i risultati ottenuti col piccolo apparecchio a galena colla lastrina di rame. Audizione chiara, netta e senza disturbi di sorta. Proseguo negli esperimenti.

Con ossequio

ASCANIO BOTTARELLI.

Savona, 5 *ottobre* 1926.

Da qualche tempo leggo con frequenza nel *Radiorario* articoli di amatori, descriventi ricezioni ottenute con apparecchi a cristallo, a notevoli distanze dalla stazione di Milano (ad esempio Lecco, Como, ecc.).

Visto che la cosa Vi interessa credo utile comunicarvi, quale vecchio agente della U. R. I., alcuni risultati da me ottenuti già da tempo ed ai quali non avevo dato soverchia importanza.

Nel maggio scorso, verso la metà del mese, avendo presso di me un apparecchio a cristallo della « S.I.T.I. » di Milano, durante una sera nella quale la ricezione con apparecchi a 4 e 5 valvole era assai disturbata da parassiti, per curiosità attaccai l'apparecchio a cristallo suddetto.

Subito udii numerose radiotelegrafiche (forse stazioni costiere o navi) e rettificata la sintonia, con mia sorpresa, udii in modo distintissimo (ho due cuffie Telefunken da 2000 ohm in serie) la stazione di Roma (distanza linea d'aria circa 500 km.) Tolta una delle cuffie per curiosità tentai altre stazioni con una sola cuffia da 400 ohm Telefunken. Ebbene, mentre non avevo quasi mai sentito in modo distinto la stazione di Milano, perchè in questa zona la trasmissione arriva continuamente disturbata da un fading persistente sinusoidale, udii distintamente la trasmissione di Milano! Incuriosito mi diedi alla ricerca di altre stazioni e variato opportunamente il contatto del cristallo, in un certo punto udii, dapprima la stazione di Tolosa e poi in modo veramente ottimo quella di Barcellona!

Comunicai la cosa agli agenti di Genova della « S. I. T.I. » i quali rimasero alquanto scettici, promettendomi un sopraluogo: successivamente venne un incaricato della Ditta, in occasione della venuta a Genova di S. E. Mussolini, e con sua sorpresa potè di nuovo constatare quanto sopra: anzi, tolta la cuffia, applicammo un amplificatore di potenza ad una valvola e con una nitidezza veramente straordinaria (sempre però con una certa debolezza) potemmo udire in altoparlante, oltre che le stazioni suddette quella di Zurigo ed alcune tedesche.

Non ho più eseguito esperimenti al riguardo attribuendo la cosa a circostanze eccezionalmente favorevoli e non avendo più l'apparecchio a cristallo.

Se v'interessa la cosa pubblicate pure sul *Radiorario;* ad ogni modo Vi comunico che l'aereo è monofilare 40 m. circa, altezza sul suolo 12 m. su zona di campagna alberata, distante dal mare circa 1 km. con presa di terra tripla (acqua potabile, gas e placca di rame interrata).

Distinti saluti.

Ing. Cav. C. TAGLIASACCHI.

Osnago, 7 *Ottobre* 1926.

Ho il piacere di complimentarmi con la Stazione di Milano pel modo sempre più perfetto di trasmissione radiofonica. Con un modestissimo apparecchio ad una sola valvola, ho sentito ieri sera in modo meraviglioso le prove dal Lirico, e siccome ho udito tali prove meglio del programma dalla vostra Sede, gradirei sapere se per il Lirico avete una lunghezza d'onda differente e che, a mio modesto parere, mi sembra migliore della Vostra già buona dalla sede solita.

Sempre col medesimo apparecchio sento benissimo i programmi di Roma, e ieri sera dopo le 23 ho inteso bene anche Napoli; anzi a quest'ultima stazione voglia scrivere assicurando che la lunghezza d'onda adottata da ieri sera in metri 338 dà un risultato ottimo. A quando le pubblicazioni dei programmi di Napoli nel simpatico *Radiorario?*

Benissimo la vostra decisione nel dare di quando in quando la trasmissione di uno spettacolo da uno dei teatri milanesi; spero che potrete riuscire anche ad avere tale concessione dal simpaticissimo Manzoni; gioiello dei teatri milanesi, dopo la Scala.

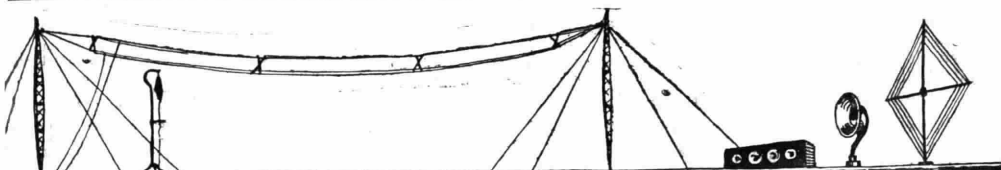
Non oso sperare una risposta alle mie semplici domande perchè immagino che se doveste rispondere a tutti.... non avreste nemmeno più il tempo per svolgere i vostri artistici programmi, a proposito dei quali, sebbene in ritardo, mi sento in dovere di congratularmi con voi per la bellissima riuscita della serata Francescana del 4 scorso. Non potreste però per noi profani di tecnica fare una piccola rubrica nel vostro *Radiorario*... per rispondere ai seccatori come me? Oppure fissare un quarto d'ora, in sere determinate, ed in ora stabilita per una piccola posta radiofonica, come credo faccia la Stazione di Roma?

Perdonatemi la chiacchierata, ma per noi veri amatori radiofonici è un vero piacere intrattenerci di quando in quando colle nostre ottime stazioni trasmittenti, e ciò per un sentimento di affetto e di doveroso incitamento.

Rag. CARLO STEFFANONI.

La ringraziamo della sua lettera. La lunghezza d'onda di 1MI non è mutata per il « Lirico ». La nuova Stazione di Napoli comincerà prossimamente la trasmissione dei suoi programmi.

MILANO
Via C. Alberto, 31
(Piazza Duomo)
Tel. 89-626

Il più grandioso assortimento in articoli sport

TRA ANTENNE E CIRCUITI

La scelta dell'apparecchlo

Ci pervengono sovente richieste di indicazioni da parte di radioamatori desiderosi di acquistare o costruire l'*apparecchio radiofonico migliore.*

Esporremo qui brevemente quale deve essere la guida per la scelta del tipo di apparecchio più conveniente per ottenere delle buone audizioni in altosonante.

a) Ricezione locale entro un raggio di 5 Km.

Ricevitore a cristallo (galena, cristalli fissi, ecc.) seguito da due o tre stadi di amplificazione a bassa frequenza, preferibilmente del tipo a resistenza.

b) Ricezione locale entro un raggio di 100 Km.

Apparecchio a tre o quattro valvole del tipo a risonanza (C119, T.A.T., ecc.). Questi tipi di apparecchi, ormai sorpassati dai recenti progressi radiotecnici non posseggono più la necessaria selettività e sensibilità per la ricezione di stazioni lontane, ormai numerosissime e con lunghezze d'onda poco differenti.

c) Ricezione lontana mediante antenna esterna.

Apparecchi da quattro a sei valvole di tipo moderno a grande sensibilità e selettività. Buoni i circuiti a neutrodina che però sono stati recentemente superati in modo indiscutibile dai circuiti del tipo con induttanze a presa intermedia illustrato nel N. 40 di *Radiorario.*

d) Ricezione lontana con telaio.

Ricevitori da 7 a 9 valvole del tipo a cambiamento di frequenza (Supereterodina e derivati). Questi tipi di radioricevitori sono inoltre nettamente preferibili a quelli della categoria precedente (anche avendo la possibilità di installare un'antenna esterna) quando si vogliano ottenere delle audizioni esenti il più possibile da interferenze e disturbi atmosferici.

A questa categoria d'apparecchi appartengono:

1) la Supereterodina propriamente detta;

2) l'Ultradina:

3) la Tropadina.

La Tropadina permette l'economia di una valvola; però tale lieve van-

ALTOPARLANTI "GAUMONT"

Rag. MIGLIAVACCA - Rappresentante

MILANO - Via Cerva, 36

CONCESSIONARI ESCLUSIVI:

TOSCANA

N. BANCHIERI

Piazza Strozzi, 5 - FIRENZE

EMILIA

FONORADIO BOLOGNA

Via Volturno, 9 B - BOLOGNA

PADOVA E PROVINCIA

BALLARIN & TOFANELLO

Via Japelli, 3 A - PADOVA

Condensatori fissi " MIKADO "

DI GRANDE PRECISIONE in pura Bachelite, ed a lamine di mica.

Capacità	da 0,05	a 3/1000	L. 3.30
»	da 4/1000	. . .	L. 3.90
»	da 5/1000	. . .	L. 4.60
»	da 6/1000	. . .	L. 5.30
»	da 8/1000	. . .	L. 6.75
»	da 10/1000	. . .	L. 7.75

Resistenze fisse " OMEGA "

INVARIABILI ai mutamenti di temperatura.

Resistenza di griglia 1, 2, 3, 4 o 5 mégohms L. 3.40
» di placca 70/1000 a 80/1000 ohms L. 3.40

Agenzia esclusiva di vendita per l'Italia

RADIO INDUSTRIA ITALIANA

Via Brisa N. 2 - MILANO - Telef. 88-370

taggio comporta svantaggi tali (instabilità, difficoltà di messa a punto, acustica dei suoni poco simpatica, ecc.) da farlo posporre nettamente ai due precedenti tipi di apparecchi i quali all'incirca si equivalgono sotto tutti gli aspetti.

Degli apparecchi della classe I e II parleremo prossimamente con maggiori particolari. *Ing. A. Banfi.*

CONSULENZA TECNICA

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonchè il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

Il servizio è gratuito per gli abbonati ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

La corrispondenza va diretta a:

RadioOrario
Sezione Consulenza
Corso Italia, 13 - Milano

Posseggo un altoparlante Brown grande (HI-4000 ohm.) che mi dà una audizione nitidissima; solo però che nei suoni acuti la membrana dell'altoparlante, vibrando, dà uno stridore metallico, non certo gradevole.

Ciò non avviene sempre però, od almeno più o meno accentuato, mentre invece si verifica tanto se adopero solo uno stadio di B. F., come se ne adopero due; ed anche diminuendo, a mezzo della batteria anodica, l'intensità di ricezione. La penultima valvola di B. F. è una Super Ampli e l'ultima una Triotron di potenza; e ad entrambe ho messo una pila tascabile (4 volts) nel circuito di griglia, secondo l'istruzione per l'uso di dette valvole.

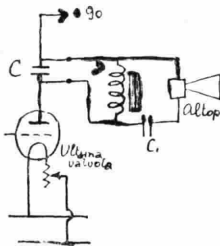
Chiedo perciò a codesta Spett. Consulenza come devo fare per eliminare questo stridore della membrana.

Avendo inoltre, già da tempo fatto precedere al mio apparecchio (T. A. T., 5 valvole) l'Amplificatore A. F. descritto nel famoso N. 6 del Radiorario (amplificatore che mi ha dato insperato successo), chiedo: perchè togliendo del tutto la bobina L2, e mettendo in qualunque posizione il neutro condensatore la ricezione non mi viene alterata menomamente?

E. CERONI — Clusone sul Lago.

L'inconveniente da Lei accennato non è attribuibile a distorsioni dell'amplificatore B. F. ma bensì all'altoparlante stesso. Per attenuare detto inconveniente anzichè inserire l'altosonante direttamente nel circuito di placca dell'ultima valvola, adotti il dispositivo illustrato nello schizzo qui riprodotto.

C, è un condensatore fisso da 0,002 Mfd.

Z, è una bobina d'impedenza a nucleo

di ferro (fascietto di fili ferro ricotto, diam. 0,4 mm., del diametro di circa 8 mm. e lungo circa 100 mm. sul quale sono avvolte 10 000 spire filo rame smaltato a 2-seta da 0,1 mm. di diam.

Cl, è un condensatore fisso da 0,5 Mfd. (tipo telefonico).

L'altro fatto da lei notato, indica che a cagione di qualche smorzamento nei circuiti accordati dell'amplificatore, l'autooscillazione è impedita e perciò la neutralizzazione è inutile. Sopprima perciò senz'altro bobina e neutrocondensatore.

Posseggo un apparecchio a cristallo di Heztzite, al quale ho applicato un amplificatore a 4 valvole descritto nel Radiorario, *e sento molto forte e nitido in altoparlante la stazione locale. Prima e dopo il funzionamento di questa, sostituendo la cuffia all'altoparlante, si sentono diverse stazioni estere l'una all'altra sovrapposte, insieme a rumori di scrosci e di stazioni radiotelegrafiche.*

Chiedo: si possono eliminare gli scrosci e le telegrafiche e selezionare i suoni delle diverse stazioni estere?

Abb. A0030 - Roma.

Ella può adottare uno dei due circuiti indicati in « Antenne e Circuiti » del n. 30 di « Radiorario ».

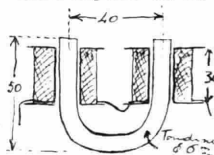
Con esso potrà selezionare abbastanza bene le varie stazioni estere, però non eliminerà i disturbi atmosferici nè le telegrafiche.

Desidererei lo schema e relativi dati costruttivi di una piccola elettro-calamita poco costosa ed altrettanto voluminosa e non troppo forte da usarsi con un accumulatore 4 volts, 50 amp.-ora.

A Roma dove posso trovare il Manuale di Radiotelefonia dell'Ing. Banfi?

G. ZANARDO — Levanto.

Si attenga alle dimensioni dello schizzo qui ritortato. Avvolga su ciascuna bobinetta 200 spire filo da 0,3 mm. di diam. 2 cop. cotone.

Come nucleo magnetico usi un tondino

di ferro dolce del diam. di 6 mm. piegato a caldo come in figura.

Per Manuale Banfi si rivolga a Roma presso le principali librerie.

Posseggo un apparecchio Neutrodina G. M. a 5 valvole. Attualmente l'apparecchio che tempo addietro andava benissimo produce un suono rauco, gutturale stridente, come quello prodotto da un grammofono stonato. Uso altoparlante Brown.

Gradirei conoscere quali sono le cause, se sono dipendenti dal tempo di secca, perchè ho una presa di terra artificiale, e quali i rimedi.

Tale inconveniente non lo verifico nell'audizione delle ore pomeridiane, bensì in quelle della sera in maniera molto più accentuata.

G. MARCELLITTI - Trasacco.

Il suo inconveniente non dipende dalla presa di terra, bensì con molta probabilità dalle interferenze fra le molte stazioni radio-diffonditrici europee. Tale stato di cose scomparirà (almeno così si spera) con le nuove lunghezze d'onda che andranno in vigore nel prossimo mese.

Sono possessore di un apparecchio a 4 Valvole normali D 11 Philips, montato con tutto materiale e circuito Volta, *come da accluso schizzo.*

Detto apparecchio è attaccato ad una antenna bifilare come segue:

M. 15 di lunghezza; 1.80 di apertura; 5 di altezza dal culmine del tetto; 10-ca di discesa; e malgrado ciò, non posso ricevere da oltre Milano e ricevo male anche Milano stesso.

Prego sapermi dire quali modifiche dovrei apportare al circuito per applicare le valvole Philips Miniwatt e se sono consigliabili le seguenti:

A.406 o 406 *come detectrice;* A.409 *per amplificatrici a B. F.;* A.410 *per amplificatrici ad A. F. (risonanza), o quali sarebbero le più indicate.*

La reazione è con l'accoppiamento di una bobina a 50 spire e una di 100, e il circuito è collegato con una bobina di 40 spire. Ho provato altre misure, ma il risultato è sempre lo stesso, ecc. ecc.

E. SALDARI - Milano.

La sua antenna è ottima.

La mancata ricezione dipende esclusiva-

Basta

col continuo consumo di pile!

Alimentate

il vostro apparato col rinomato

Convertitore S. U.

Nuovo tipo di costruzione accurata e funzionamento sicuro

LA MECCANOLETTRICA
UGO SAMÀ
6, Via Mazzini - BRESCIA - Via Mazzini, 6

mente dall'apparecchio, il cui schema pratico da lei inviato presenta molte inesattezze ed è poco comprensibile in vari punti. Il meglio che le consigliamo sarebbe di far esaminare l'apparecchio ad un Laboratorio Radiotecnico.

Comunque tale apparecchio anche rimesso in completa efficienza, le consentirà la ricezione delle stazioni estere quando non funziona Milano.

Col mio Aeriola Universal A, ricevo ottimamente le Stazioni europee in forte altoparlante eccezione fatta per quella ad onda lunga (oltre i 600 m.) e quelle inglesi. Adoperando le apposite bobine sull'accopiatore a 2 e a 3 non riesco nemmeno ad udire i fischi perchè l'apparecchio non innesca. Dispongo di Antenna bifilare di circa 20 m. con una discesa di Ca 10 metri. L'antenna attraversa un giardino, è posta ad 8-10 metri dal suolo. L'inconveniente dipende dall'antenna o dall'apparecchio? Quale rimedio posso portarvi?

Valvole Philips A410, A406, B406.

Devo poi ricevere a tutta accensione perchè altrimenti la valvola A410 (rivelatrice) dà degli urli assordanti. E' difetto della valvola? Come posso eliminare l'inconveniente?

A. MONTIROLI - Castiglione d'Int.

La mancata ricezione delle onde lunghe dipende essenzialmente dal suo apparecchio e non dall'antenna.

Ciò è dovuto probabilmente all'accoppiatore che non ha i collegamenti esatti alle singole bobine. Provi ad invertire i collegamenti di qualcuna di queste bobine.

Il secondo difetto dipende in parte dalle dalle valvole ed in parte dall'apparecchio.

Provi a sbandare i primari dei due trasformatori a B. F. con un condensatore fisso da 0,002 Mfd.; provi inoltre ad invertire gli attacchi al primario del secondo trasformatore. Se dopo ciò il difetto permane sostituisca la A410 con una A409.

Ho costruito un apparecchio Reflex *ad una valvola, secondo lo schema indicato dall'ing. Banfi, nel suo* Manuale di Radiotecnica, *e precisamente secondo lo schema che si trova a pag. 161. Sono riescito a udire soltanto la stazione di Roma, che dista pochissimo da Frascati e che si ode bene anche con semplice apparecchio a cristallo. Nessun fischio o suono di altra stazione! Anche quella di Roma abbastanza forte solo in cuffia, ma non abbastanza per azionare un altisonante. Nessuna differenza nell'usare il condensatore di sintonia in serie o in parallelo.*

Desidererei sapere le possibili cause di tale scarso rendimento, ed eventualmente le varianti da apportare al circuito per aumentarne la portata. Un fenomeno da rilevare è quello che, togliendo il cristallo, si ode la stazione egualmente, sia pure molto affievolita.

L. BARBI - Frascati.

Il punto critico dei circuiti Reflex, è quello della qualità delle valvole e dei trasformatori a B. F.; per queste ragioni, attualmente tali circuiti sono stati pressochè abbandonati. Comunque con un po' di costanza, variando o togliendo addirittura i condensatori fissi di shuntaggio e possibilmente provando qualche altra valvola, deve essere possibile la ricezione di parecchie stazioni estere; usi una buona antenna e buona terra.

Mi permetto chiedere: Se al classico tre lampade pubblicato nella Radio *per tutti n. 2 corr. anno posso far precedere il detto apparecchio dall'amplificatore ad alta frequenza descritto nel* Radiorario *n. 31 c. a. Usando i valori dei due condensatori variabili C1 e C2 possono essere uno di 0,001 Mfd per C1 e l'altro di 0,005 Mfd per C2?*

Se impossibile indicatemi quale sia un dispositivo che applicato al tre lampade, mi aumenti la potenza e la selettività. Premetto che detto apparecchio mi funziona in questi tempi ottimamente in cuffia, talvolta anche in altoparlante.

C. BENINCASA - Cava dei Tirreni.

La cosa è perfettamente possibile, e le recherà gran giovamento.

Si assicuri che nel tre valvole il negativo della batteria anodica sia collegato al negativo dell'accensione.

Posseggo due piccoli accumulatori uno di 4 Volt 30 Amp. Ora e l'altro di 4 Volt 100 Amp. Ora, e sarei grato se mi si indicasse il mezzo più celere per ricaricare i detti accumulatori con corrente alternata di 125 Volt, usando se possibile un trasformatore col primario 125 e secondario 10 Volt.

Inoltre possiedo un apparecchio modello C. 119 interamente costruito da me, col quale sento la maggior parte delle trasmittenti d'Europa.

Con che valvole, che quadro, e che altoparlante potrò ottenere il massimo rendimento?

E. DE FERNEX — Rivoli Tor.

Realizzi il dispositivo indicato nello schizzo qui riprodotto.

Se il suo trasformatore porta sul secondario una corrente di 10 amp. lo utilizzi, caricando però un'accumulatore per volta.

In caso contrario, si procuri un trasformatore che dia al secondario 15 Volt con 10 Amp.; potrà così caricare i due accu-

COMUNICATO

*La fabbrica Apparecchi Radiofonici Mazza informa che per comodità dei suoi clienti ha aperto un negozio di vendita ed esposizione dei suoi rinomati apparecchi « **Monodina** » in Via L. Spallanzani, 6 (Porta Venezia) ove inoltre vende parti staccate, accessori ed esegue carica accumulatori, riparazioni, montaggi ecc. — Audizioni di prova dalle 16 alle 22*

.. MAZZA ..

Via L. Spallanzani, 6 - MILANO

Standard Elettrica Italiana

GIÀ

Western Electric Italiana

MILANO VIA VITT. COLONNA, 6-9 TELEFONI 41-341 41-342 ROMA PIAZZA S. CLAUDIO, 29 TELEFONO 23'67

FORNITRICE DELLA STAZIONE RADIODIFFONDITRICE DI MILANO (1 MI)

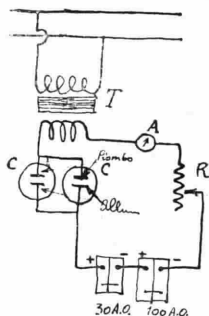
APPARECCHI RADIO TELEFONICI RICEVENTI DAI PIÙ SEMPLICI AI PIÙ SELETTIVI E POTENTI

ALTOPARLANTI COMUNI, A DIFFUSORE, E PER GRANDI ADUNATE

EQUIPAGGIAMENTO RADIOTRASMITTENTE PER SERVIZI COMMERCIALI

FORNITRICE DEI MINISTERI DELLE COMUNICAZIONI E REGIA AREONAUTICA

mulatori in serie con 3 Amp. escludendo poi quello da 30 Amp. Ora quando risulterà carico e continuando la carica con 10 Amp. dell'altro.

C, sono due celle elettrolitiche della capacità ciascuna di 3 litri e contenenti una soluzione al 20 % di borace (tetraborato sodico) nella quale sono immerse una lastra

di aluminio ed una di piombo delle dimensioni di mm. 120×180×2. Le due lastre di piombo sono collegate in parallelo e così pure quelle di alluminio che verranno collegate al positivo dell'accumulatore.

R, è un reostato da 3 ohm. capace di portare nella prima porzione di 1 ohm, 10 amp.; e pel rimamente 3 amp., senza riscaldarsi eccessivamente.

A è un Amperometro da 10 amp. in fondo scala.

Il reostato R serve a regolare l'intensità di carica; la temperatura dell'elettrolito delle celle non deve altrepassare i 50 gradi.

Pel C. 119 usi Philips A 409 per le due ad alta frequenza e la prima a B. F.; A 410 per la rivelatrice e B 406 per l'ultima B. F.

Col telaio otterrà scarso rendimento; preferisca un'antenna, anche interna.

Per altoparlante preferisca i tipi a larga membrana diffonditrice.

———

Mi sono costruito una cella elettrolitica come da schizzo sul N. 33 (Agosto) del Radiorario, *attenendomi più che ho potuto alle istruzioni .Ho tenuto sotto carica il mio accumulatore per 24 ore! con quasi nessun miglioramento. Heusemberger 3 Amperes, 4½ volta. La tensione della corrente usata è di 125-130 volts, ed ho messo una lampadina a carbone di resistenza, da 16 candele. E' questione di tempo, o di poca resa del mio insieme? Pregovi volermi suggerire come meglio posso fare, perchè non ho raggiunto i 4 volts di carica, prima essendo al di sotto di 2-3 linee (o decimi).*

Pregovi inoltre comunicarmi se proprio non vi è modo di sostituire la batteria anodica. (la mia è composta di 20 elementi - che mi costano oltre 50 lire) con altro sistema più economico.

E. MEDICI — Bondeno.

Disponga in parallelo altre due o tre lampadine da 16 candele e controlli possibilmente la corrente di carica con un amperometro da 5 amp. inserito nel circuito. Se Ella si è attenuto alle istruzioni date la riuscita è sicura.

Circa le batterie anodiche, le sostituisca con un alimentatore anodico funzionante con la corrente alternata dell'illuminazione; il risultato è sicurissimo e di completa soddisfazione; veda fra gli inserzionisti di pubblicità del Radiorario.

———

Nel n. 27 dei Radiorario *corr. anno a pag. 9 «Tra antenne e Circuiti» è descritto il possibile modo di alimentare i radio ricevitori con corrente alternata. Sono richiamati figure e schizzi che nel testo non esistono. Vi prego darmi maggiori e più chiari dettagli costruttivi indicandomi dove potrei trovare il materiale adatto e la spesa approssimativa da incontrare.*

L. FLORIO — Milano.

La mancanza di chiarezza da Lei accennata dipende da errori tipografici.

Nella 2.a colonna di pag. 9 in luogo di Fig. 2-a devesi leggere Fig. 1-a; nella 3.a col. legga Fig. 2 anzichè Fig. 3; nella 1.a colonna di pag. 10, si legga Fig. 2-5 anzichè Fig. 25 e così pure nella 2.a colonna; nella 3.a colonna legga Fig. 3 in luogo di Fig. 4. Potrà trovare i trasformatori e impedenze e condensatori adatti presso gli inserzionisti del *Radiorario.*

L'alimentatore anodico costruito da Lei verrà a costare circa 200 lire.

———

Vorrei costruire un apparecchio ricevente a due valvole, tale che mi possa dare in modo chiaro alla cuffia, le principali stazioni europee. Posseggo due condensatori variabili a verniero da Mf. 0.005 (Baltic), serie completa bobine a nido d'api, serie trasformatori A. F. aperiodici, oltre ad altro materiale.

Nei montaggi comuni a risonanza sono disturbato dalla corrente continua che serve all'illuminazione, tanto che in certe ore della sera mi riesce quasi impossibile la ricezione.

Da che può dipendere? Dal cattivo isolamento della linea di distribuzione? (corr. continua 150 volts). A sera tardi il disturbo s'attenua di molto, e allora è possibile una buona ricezione.

L'aereo è a 3 fili (25 metri), molto alto; però quasi parallelo alla linea luce; ma distante da 10 a 15 metri. Terra: tubazione dell'acqua e terra indipendente; risultati press'a poco equivalenti.

A. GRASSI - Ponte di Falmento.

Non esiste alcun circuito che possa attenuare tale disturbo che non dipende da cattivo isolamento della linea ma bensì di correnti ad alta frequenza che non mancano mai sulle reti a corrente continua.

Per avere qualche probabilità di attenuazione occorrerebbe adottare un apparecchio a supereterodina, orientando il piano del telaio parallelamente alla linea elettrica.

———

Posseggo un apparecchio a 4 valvole micro comprendente uno stadio A. F. a risonanza (Self Resona), la detection e due stadi B. F.

Ha dato discreti risultati usando valvole radiotecnique micro però poca selettività ed intensità di suono.

Ho provato a sostituirle come segue: 1.a Valvola Radiotecnique micro (0,06); 2.a Philips miniswatt (0,06); 3.a id. id.; 4.a Radiotecnique Super ampli (0,04).

Ho provato anche a sostituire la quarta con una Philips B406 con miglior esito, ma non completo come desidererei.

Ho buona antenna unifilare di circa 40 m. alta una trentina di metri dal suolo.

L'apparecchio dovrebbe ricevere onde da 250 a 3000. Mentre con altra antenna bifilare di 22 metri sentivo abbastanza bene Daventry, Torre Eiffel e Radio Paris, coll'attuale unifilare non ricevo più le onde lunghe.

Desidererei uno schiarimento su tale fatto, e un consiglio a riguardo delle valvole da usare.

G. BANDOLINO - Genova.

Faccia precedere il suo apparecchio dall'amplificatore ad A. F. Ad una valvola descritto nel N. 31 di *Radiorario.*

La sua antenna è troppo lunga; ne porti la lunghezza a venti metri.

Le valvole da lei usate vanno bene; preferisca però come terza valvola una Philips A409 (0.06 Amp.).

La mancata ricezione di Daventry, ecc. non dipende dall'antenna ma da qualche altra causa (località, presa di terra, ecc.).

———

Prego darmi le seguenti informazioni:

1. *Invece di usare le solite batterie anodiche, che occorre cambiare spesso e costano molto, è forse più comodo ed economico, usare una batteria composta di piccoli elementi di pile a sacchetto, oppure gli speciali accumulatori con annesso raddrizzatore? L'anodica a me occorre per alimentare 7 valvole di una tropadina, con una presa a 45 ed una a 90.*

2) *Desiderando cambiare le valvole che ora sono troppo usate, e volendo usare tutte Philips, prego dirmi quali tipi di detta marca sono più adatti, per la detectrice:* per le 4 A. F.; per la 1 B. F.; per la 2 B.F.

R. DAVICO - Roma.

1) Le consigliamo di preferenza l'adozione di un alimentatore anodico funzionante con corrente alternata.

2) Usi per la detectrice, le L A. F. e la 1.a B. F.; per la 2 B. F. usi una B406.

———

Mi son costruito l'apparecchio Neutrodina a quattro valvole descritto a pag. 228 e seguenti del Manuale *dell'Ing. Banfi, ed ho ottenuto i seguenti risultati:*

1) *Ricevo fortissimo Milano in altoparlante con antenna-luce. Debolmente, quasi nulla, con antenna interna (la quale mi ha sempre dato risultati soddisfacenti con un apparecchio a risonanza a quattro triodi).*

2) *Non riesco assolutamente a ricevere l'estero e nemmeno Roma, che pure, prima, ricevevo discretamente.*

LUIGI MARINONI

Corso Genova, 20 - **MILANO** - Telefono 31-060

APPARECCHI ACCESSORI

Parti Staccate IMPIANTI

Consultazioni radiotecniche private per corrispondenza

Tassa fissa normale L. 20

Evasione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo

Dirigere le richieste a

Ing. Prof. A. BANFI

Corso Sempione, 77

MILANO (30)

3) *Spingendo un po' l'accensione (portando cioè i reostati sul N. 4) l'apparecchio dà un fischio che non si riesce a smorzare in nessunissimo modo.*

Adopero valvole Telefunken R. E. 064 e l'apparecchio l'ho costruito con pezzi di ottima qualità, ma non avendo disponibile del filo da mm. 0.8 ho costruiti i due trasformatori A. F. con filo da mm. 0.9.

Prego indicarmi come potrei fare per sentire l'estero senza applicare un'antenna all'esterno; se le valvole sopracitate sono adatte e se la differenza di un decimo di mm. nella sezione del filo adoperato pei trasformatori A. F. può influire sulla selettività e buon funzionamento dell'apparecchio.

Perchè avvicinando le mani alle manopole dei condensatori variabili l'apparecchio fischia?

D. E. - Milano.

Da quanto Ella ci dice, è evidente che il suo apparecchio non è neutralizzato. Perciò ella deve spingere un po' l'accensione e regolare il neutro condensatore sino a scomparsa del fischio. Usi un neutrocondensatore della capacità di 0,0002 Mfd (Microcondensatori Baltic).

I trasformatori A. F. vanno bene anche con filo da 0,9 mm.; così pure ottime sono le valvole. Tutto ciò s'intende, ammettendo che non vi siano errori di collegamento od organi difettosi.

Con tale apparecchio deve essere possibile la ricezione estera con antenna interna; così pure la stazione locale deve essere ricevuta in forte altosonante con antenna interna. Per evitare l'influenza dell'avvicinamento delle mani, occorre rivestire internamente il pannello anteriore con stagnola, collegata poi a terra.

Desidererei conoscere se nella costruzione del (Il miglior quattro valvole) dell'ing. A. Banfi, apparso nel Radiorario *N. 40 è possibile:*

1) *Adoperare un condensatore variabile da 0,001 Mfd. al posto di uno da 0,0005 in caso affermativo quale e con quali variazioni.*

2) *Se è possibile sostituire uno dei due trasformatori B. F. di un terzo con uno di un quinto e con quali variazioni.*

F. BOTTI - S. Michele al Tagliam.

1) Può usare al posto del condensatore C1, il suo da 0,001 Mfd; però la ricerca delle stazioni sarà più difficile. Faccia L di 15 spire ed L1 di 36 spire con presa alla 18.a

2) Sostituisca pure il primo trasformatore B. F. con uno di rapporto un quinto senza alcuna variazione.

Avrei piacere di conoscere se con l'unito schema potrei ricevere in cuffia le principali europee. Ho un aereo unifilare di 35 metri, con il quale, fra parentesi, a mezzo di un apparecchio a 4 lampade (1 A. F., 1 D, 2 B. F.) che mi sono costruito ricevo magnificamente bene in altoparlante, specialmente Praga e Vienna. Del circuito in schema, le induttanze di griglia e placca sono coassiali, ecc. ecc.

2) *Nel bellissimo circuito a quattro valvole che ella ci regala nel n. 40 di* Radiorario *trovo due bobine da 500 spire L3 L6. Deve leggersi proprio 500 oppure 50, intendo dire che non sia uno svarione del proto!*

V. VALENTINI - Genova.

1) Lo schema che ella ci sottopone non è di un apparecchio ricevente ma bensì di una eterodina, cioè oscillatore a valvola termoionica.

2) Le spire sono effettivamente 500 (cinquecento).

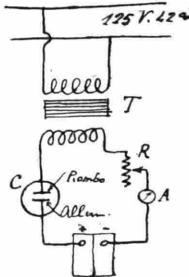
A pag. 10, col. 3.a riga 7.a deve leggersi distanza fra L ed L1, anzichè fra L1 ed L2.

Ho visto nella consulenza vostra diversi tipi di raddrizzatori per carica accumulatori e non ho potuto realizzarne nemmeno uno perchè è richiesto in tutti una resistenza oppure delle lampade per ottenere un dato amperaggio e questo dipende dal fatto che ho la luce a forfait con un limitatore di 60 Wat.

Vorrei pregare la vostra cortesia a volermi dire se è possibile, ed in caso affermativo indicarmi come, costruire un raddrizzatore elettrolitico per caricare un accumulatore Tudor Tipo 2 C6 4 volts, capacità 65 ampèr-ora corrente massima di carica ampèr 12 avendo corrente alternata 125 volt, 42 periodi con un limitatore di 60 Watt.

Abb. 2973 - Carate Brianza.

Disponendo di soli 60 Watt ella non potrà caricare il suo accumulatore che con 3 Amp., cioè con un tempo quadruplo di quello della carica normale.

Per ottenere ciò, realizzi il dispositivo indicato nello schizzo qui riportato.

T è un trasformatore da 40 Watt col primario alla tensione della rete, ed il secondario 8 volt e 3 o 4 amp.

C è una cella elettrolitica costituita da un recipiente della capacità di 2 litri contenente una soluzione di borace al 20 per cento nella quale sono immersi una lastra di piombo ed una di alluminio della superficie di circa 1 decimetro quadrato ciascuna.

R è un reostato da 3 ohm adatto per correnti da 3 Amp.

A è un amperometro da 5 Amp. in fondo scala.

Mi sono montato un apparecchio, come da accluso schema. Aereo esterno unifilare, lungo metri 30, discesa m. 8. Presa di terra nel pozzo. Anodica perfetta 80 V. con pile tascabili. Accensione con accumulatore 4 V. Ricevo discretamente le due trasmittenti italiane ed ancor meglio parecchie estere. Però mi è difficile regolarlo.

Gradirei sapere se vi è schema migliore da adottare; (adoperando possibilmente medesimo materiale) dati e valori relativi.

F. ALESSI - Savignano.

Adotti il circuito a 4 valvole descritto nel N. 40 di *Radiorario*, che è il miglior apparecchio per ricezione con antenna oggi esistente.

La prego di essere così gentile di indicarmi nel seguente numero del Radiorario, *il numero delle spire della induttanza dell'aereo num. 1 della induttanza num. 2 dello schizzo qui riprodotto.*

G. FRINAJSTIC - Volosca.

Induttanza N. 1 = 70 spire con presa alla 20.a avvolta su tubo di 75 mm. di diam. con filo da 0,6 mm.

Induttanza N. 2 = bobina a nido d'api da 300 spire.

Volendo realizzare il circuito qui annesso mi rivolgo a questa spett. Consulenza se volesse dirmi:

1) *avendo a mia disposizione due condensatori variabili da 0,0007 Mf. chiedo se posso utilizzarli e, nel caso affermativo prego indicarmi i valori delle induttanze* L1 L2 *per onde da 200 a 1500 metri.*

2) *M'indichino qualche dispositivo per poter alimentare il suddetto apparecchio con corrente alternata 220 volts in sostituzione alla batteria anodica.*

G. AVANZINI - Cremona.

1) Utilizzi condensatori al posto di quelli da 0,001 e 0,0005 dello schema; non avrà alcun svantaggio.

Per onde da 200 a 600 m. L1=L2=50 spire.

Per onde da 1000 a 2000 m. L1=L2=200 spire.

2) Consulti il N. 27 di *Radiorario* ove troverà ciò che le interessa.

AGENZIA RADIO COMMERCIALE

PADOVA

Sede Sociale Via Altinate 45 - Casella Postale 137

Deposito e sala d'audizione Via S. Eufemia, 26 bis

Vasto assortimento dei migliori apparecchi radioriceventi e accessori

Il continuo aumento delle stazioni emittenti Europee implica apparecchi adeguati. Otterrete ricezioni perfette soltanto scegliendo uno dei seguenti tipi di nostra concessione

APPARECCHI DI MASSIMA SELETTIVITA' E RENDIMENTO

SONORA mod. C a 5 valvole, mod. di gran lusso - STWAR-WARNER mod. 300 a 5 valvole - ATWATER HENT mod. 20 a 5 valvole, mod 30 a 6 valvole e una sola manovra - FRESHMAN 5 - CROSLEY 5 - R. C. 5 - FREED EISEMANN Neutrodina a 5 volvole.

SUPERETERODINA della R. C. A. a 8 e 6 valvole, un solo comando, tipi fissi e a valigia

Valvole, Cuffie, Altoparlanti, Batterie, Alimentatori di placca, Raddrizzatori, Materiali d'aereo, ecc.

Preventivi gratis a richiesta - Prove anche a domicilio - Personale tecnico specializzato per istallazioni complete

VENDITA ANCHE A RATE

Si Comunica:

per comodità del pubblico gli abbonamenti a "RADIORARIO" si ricevono anche presso i nuovi uffici dell' Agenzia di Pubblicità de

"LA SERA,"

in Galleria Vittorio Emanuele, 45 (angolo Silvio Pellico)

MILANO

i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

Domenica 17 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

12: Breve trasmissione di notizie.

16,30-16,35: Segnale di apertura.

16,35-17,35: Cantuccio dei bambini.

17,35-17,55: Jazz Band della Fiaschetteria Toscana, diretto dal Maestro S. Ferruzzi.

17,55-18: Notizie.

20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'Opera Nazionale del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21,12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21,12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limenta. Suppè: *Poeta e contadino*, sinfonia; 2) Tenore G. Costa. Thomas: *Mignon*, Addio Mignon. 3) Soprano Ida Borghi. Parelli: *I dispettosi amanti*, Amore, amor; 4) Prof. G. Lesca:

POESIA DI PENSIERO

in G. Pascoli (Parte V.). — 5) Quintetto della U. R. I. Mascagni *Cavalleria Rusticana*, Preludio; 6) Tenore G. Costa. Leoncavallo: *La Maschera nuda*, O visione; 7) Soprano Ida Borghi. Alaleona: a) *Morto*; b) *Orfano*; 8) Adolfo Padovan:

ANEDDOTI

9) Quintetto della U. R. I. Bossi: a) *Gondoliera*; b) *Babillage*; 10) Tenore G. Costa. Verdi: *La Traviata*, Dei miei bollenti spiriti; 11) Dott. Oreste Boero:

I CONSIGLI DEL MEDICO

12) Soprano Ida Borghi. Salvo: *Chitarra triste*; 13) Quintetto della U. R. I. Chabrier: *España*, Rapsodia.

14) Ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M. S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17,30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21,21,10: Selezione dell'Opera

« LA GIOCONDA »

di Ponchielli.

Esecutori:

Gioconda: soprano Ersilio Costantini; Laura: mezzo soprano Bianca Bianchi; Alvise Badoro: basso Alfredo De Petris; La Cieca: mezzo soprano Luisetta Castellazzi; Enzo Grimaldo: tenore Fernando Bertini; Barnaba: baritono Roberto Scifoni.

Orchestra della U.R.I. e cori diretti dal M. Riccardo Santarelli.

Atto I:

1) Preludio.

2) Scena e terzetto: Barnaba, la Cieca, Gioconda.

3) Romanza: la Cieca.

4) Scena e duetto: Enzo e Barnaba.

5) Recitativo e monologo, Barnaba.

6) Furlana e finale.

Atto II:

7) Marinaresca e barcarola: Coro e Barnaba.

8) Romanza di Enzo.

9) Scena e duetto: Laura, Enzo.

10) Duetto: Gioconda e Laura.

Atto III:

11) Scena e aria di Alvise.

12) Duetto Laura, Alvise.

13) Danza delle ore.

14) Gran concertato e finale III.

Atto IV:

15) Scena ed aria del suicidio: Gioconda.

16) Duetto e finale: Barnaba e Gioconda.

Ore 22: Segnale orario.

«LA RIVISTA DELLA FEMMINILITA'»

23,25: Ultime notizie.

con BATTERIE
"MESSACO"
SI HANNO L'E MIGLIORI AUDIZIONI
Teler. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Telegr. Generator

Lunedì 18 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

12: Breve trasmissione di notizie.

16,30-16,35: Segnale di apertura. - Borse - Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Jazz Band diretto dal M. S. Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,40: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20,40-20,55: Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21: Segnale orario e

CONCERTO

col concorso del Quartetto di Berna.

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limenta: a) Avena: *Notturno*; b) Schebek: *Amor danzante*, valzer lento; 2) Soprano Giuseppina Coveny. Tosti: *Luna d'estate*; 3) Quartetto di Berna. R. Bossi: *I Tempo del Quartetto*; 4) Carlo A. Blanche:

MILANO CHE FUGGE

5) Quintetto della U. R. I. Thiele: *Fantasia Ungherese*; 6) Soprano Giuseppina Coveny. Anselmi: *Alba e tramonto*; 7) Quartetto di Berna. Schubert: *La morte e la fanciulla*;

8) COMMEDIA

9) BANDA PRESIDIARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO, diretta dal M.o Cav. . Lizzi;

11) Ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

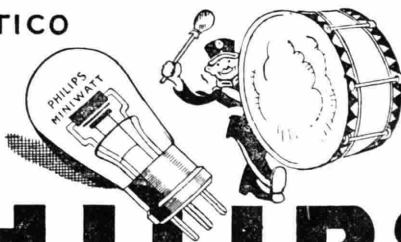
TELEFONO 40 90
Telegrammi: ERICSSON

Società Ericsson Italiana

CODES· A· E. C. Sth EDIT
BENTLEYS

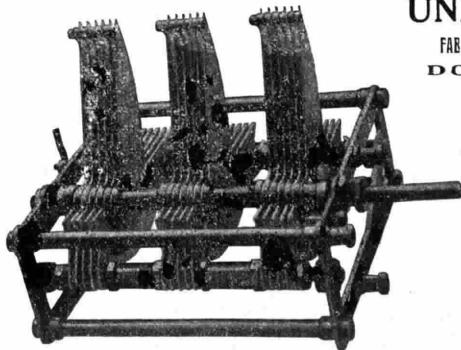
ANONIMA - SEDE GENOVA - CAPITALE L. 6.000.000 INTER. VERSATO
VIA ASSAROTTI, 42 - GENOVA - CASELLA POSTALE 1620
VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE "ERICSSON FATME"

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI
BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

ACCESSORI VARI

Prodotti di classe!
Somma precisione!
Costruzioni modernissime!
Cataloghi gratis a richiesta!

MILANO
Corso Vitt. Emanuele, 22 - Tel. 81475

GENOVA
Via Carlo Barabino, 16

NAPOLI
Galleria Umberto I, 26-27

UNDA Soc. A. G. L.
FABBRICA PER MECCANICA DI PRECISIONE
DOBBIACO (Alto Adige)

Ricevitori a valvole

Parti staccate:

Condensatore variabile a variazione lin. della frequenza.
Interuttore centrale.
Reostato regol. con verniero.
Zoccolo per valvola.
Neutrotrasformatore.
Altoparlante.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-16,45: Notizie Stefani — Borsa.

16,45-17,15: Trasmiss. del «Giornale radiofonico del Fanciullo».

17,15-17,45: CONCERTO DIURNO

1) Wieniawsky: 1.° *tempo del concerto in re minore*, Violinista Norberto Rousseau — 2) Verdi: *Ernani*, Là, miei fidi cavalieri; 3) Boito: *Mefistofele*, Ballata del mondo, Basso Giuseppe Miani — 4) Gentile: *Minuetto*, trascritto da Rousseau; 5) Liszt: 2.a *Rapsodia ungherese*, Violinista Norberto Rousseau — 6) Verdi: *Simon Boccanegra*, A te l'estremo addio; 7) Rossini: *Barbiere di Siviglia*, Aria della calunnia, basso Giuseppe Miani.

17,45-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,10-20: Eventuali comunicazioni governative.

20-20,10: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,10-20,25: Trasmissioni agricole.

20,25-20,40: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Metereologico.

20,40: CONCERTO SINFONICO VOCALE.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

1) Beethoven: *Leonora* n. 3, ouverture; 2) Schubert: a) *Minuetto in si minore*; b) *Marcia militare*, Orchestra — 3) Cilea: *Adriana Lecouvreur*, La dolcissima effige..., Tenore Fernando Bertini — 4) Reyer: *Sigurd*, Romanza, Tenore Fernando Bertini — 5) Tosti: *Ridonami la calma*; 6) Cilea: *Serenata*, Soprano Ada Tomassini — 7) Franck: *Pastorale*; 8) Debussy: *Cake-Walk*, dalla suite «Children's corner», orchestra — 9) Boito: *Mefistofele*, Nenia e duetto atto 4.o; 10) Puccini: *Madama Butterfly*, Gran duetto d'amore, Soprano Ada Tomassini, Tenore Fernando Bertini — 11) Wagner: *L'oro del Reno*, Entrata degli Dei nel Walhalla, Orchestra.

21,50: Ultime notizie — 22: Segnale orario.

PRENDETE NOTA degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi *potranno abbisognare*

Martedì 19 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

12: Breve trasmissione di notizie.

16,30-16,35: Segnale di apertura. Borse, Mercati e Cambi.

13,35-17,35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,40: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo lavoro.

20,40-20,55: Comunicazion per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21 Segnale orario.

1) G. M. Ciampelli: *G. Donizetti e l'Elisir d'amore*. Sunto del libretto; 2) Trasmiss. per intiero dell'Opera

L'ELISIR D'AMORE

di G. Donizetti.

3) Ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-16,45: Notizie Stefani, Borsa.

16,45-17,15: Trasmiss. del «Giornale radiofonico del Fanciullo».

17,15-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Metereologico.

21: TRASMISS. DA UN TEATRO

Negli intervalli:

«RIVISTA DEI LIBRI»

di Guglielmo Alterocca.

«DIZIONI VARIE»

di Massimo Felici-Ridolfi.

Mercoledì 20 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

12: Breve trasmissione di notizie.

16,30-16,35: Segnale di apertura. Borse, Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Concerto vocale con il concorso delle Signorine: Nerina Ferrari, Soprano; Debora Fambri mezzo soprano; Luigi Aliga, Tenore.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni governative.

20,30-20,40: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20,45: 1)

TRASMISSIONE di un'OPERETTA

dal Teatro Lirico

(Durante l'intervallo tra il 1.o e il 2.o atto verranno lette le Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.) — 2) «*Il Popolo d'Italia*», di domani con le ultime notizie. Sport.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-16,45: Notizie Stefani, Borsa.

16,45-17,15: Trasmiss. del «Giornale radiofonico del Fanciullo».

17,15-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Metereologico.

21: Selezione dell'Operetta

«I GRANATIERI»

di V. Valente.

Esecutori:

Ninì, capraia: Soubrette Tina Ghirelli; Dorotea, fattoressa: Caratterista Aminta Farri; Beatrice, nipote del Marchese Largetrou: Soprano Germana D'Ary; Edoardo, Ufficiale dei Granatieri: Baritono Francesco Ferruccio; Il Marchese di Lagetrou: Caratterista Luigi Giorgi; Bernardo, recluta: Comico Cesare Ranucci.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Atto I:

1) Sinfonia.

2) Coro - Strofe di Bernardo.

ABBONATI DELLA SICILIA: per i Vostri rifornimenti
"LA LUMINOSA" Reparto Radio
Via Villarosa, 12-18 - PALERMO - Telefono 14-54
APPARECCHI - PARTI STACCATE - ACCESSORI

CHE COSA DOMANDARE AD UN MODERNO APPARECCHIO RICEVENTE:

La sensibilità: è dovuta al numero delle lampade ed al circuito, cioè al modo come le lampade sono collegate; la sensibilità permette di ricevere sempre e bene le voci più lontane e le stazioni meno potenti.

L' **R D 8,** *a 8 valvole, è montato in base al frutto delle più recenti esperienze in fatto di ricezione radiotelefonica.*

La potenza: è la possibilità di poter portare l'audizione in forte altoparlante.
L' **R D 8** *permette automaticamente tutte le variazioni possibili di potenza.*

La selettività: è la particolarità di alcuni circuiti (squisita caratteristica dei buoni ricevitori) di eliminare interferenze, sovrapposizione di trasmettenti che differiscono di poco nella lunghezza d'onda; di ridurre al minimo l' influenza dei disturbi, ed in particolare di eliminare la trasmettente locale.

L' **R D 8** *risponde assolutamente al principio della più spiccata selettività richiesta nei moderni apparecchi.*

La purezza: è la facoltà di perfetta riproduzione dei suoni, anche se molto amplificati.
L' **R D 8** *possiede tutto ciò che serve ad assicurarla.*

La comodità: L' **R D 8** funziona unicamente su telaio e non richiede alcun lavoro speciale per l' impianto dell' aereo; può quindi trasportarsi ovunque e mettersi in funzione in soli 10 minuti.

La semplicità: consiste nella riduzione dei comandi, senza nulla far perdere al rendimento.

L' **R D 8** *ha due soli comandi, la cui marcia è quasi sincrona; non genera sibili; le valvole non possono essere soggette ad accensioni eccessive da parte degli inesperti: anche un bambino può trarre dell' apparecchio i migliori risultati.*

L' eleganza: l' apparecchio radio è oggi un mobile necessario; deve figurare in ogni ambiente; deve perdere ogni aspetto di apparecchio scientifico.

L' **R D 8** *è un mobile elegante e perfetto; ogni suo accessorio è armonicamente scelto ed adatto.*

Cataloghi generali e descrittivi GRATIS a richiesta

M. ZAMBURLINI & C°

MILANO (18)

17, VIA LAZZARETTO

GENOVA, Via degli Archi, 4 r - ROMA, Via S. Marco, 24 - NAPOLI, Via Medina, 72

3) Canzone di Ninì.
4) Duetto comico - Ninì e Bernardo.
5) Coro e scena.
6) Duetto - Dorotea e il Marchese.
7) Finale I.o

Atto II:
8) Intermezzo, coro e canzone di Giorgio.
9) Strofe del Marchese.
10) Quartetto - Ninì, Dorotea, Edoaddo, il Marchese.
11) Concertato.
12) Duettino - Beatrice, Edoardo.
13) Leggenda - Ninì.
14) Finale 2.o - Valzer.

Atto III:
15) Intermezzo e coro.
16) Duetto Edoardo, Giorgio.
17) Strofe - Ninì e Bernardo.
18) Duetto - Dorotea, Giorgio.
19) Terzetto - Dorotea, Giorgio, Marchese.
20) Tirolese - Finale 3.o.
22: Segnale orario — 22,50: Ultime notizie.

Giovedì 21 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

12: Breve trasmissione di notizie.
16,30-16,35: Segnale di apertura. Borse, Mercati e Cambi.
16,35-17,35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.
17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.
17,55-18: Notizie.
19,25-20,15: Eventuali comunicazioni Governative.
20,15-20,25: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo Lavoro.
20,25-20,40: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.
20,40-22: Segnale orario e

CONCERTO ISTRUMENTALE CLASSICO

dato dal Qiuntetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta.

Prima Parte:
1) Rossini: *L'Assedio di Corinto*, sinfonia; 2) Haydn: *Sinfonia in Do magg.*; 3) Lulli: *Gavotta*; 4) Cherubini: *Anacreonte*, ouverture;
5) Prof. Umberto Morucchio:

CONVERSAZIONE LETTERARIA

Seconda Parte:
6) Boccherini: *Due minuetti* per archi soli; 7) Mozart: *Serenata* in 4 tempi; 8) Porpora: *Sonata* per archi e organo; 9) Gluck: *Ifigenia in Aulide*, ouverture;
10) Ultime notizie. Sport.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

Ore 13-14: Eventuali comunicazioni governative.
16,30-16,45: Notize Stefani. Borsa.
16,45-17,15: Trasmis. del «Giornale radiofonico del Fanciullo».
17,15-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.
19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.
20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.
20,30-20,45: Trasmissioni agricole.
20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.
21: Selezione dell'opera

MANON

di Massenet.

Esecutori: Il Cavaliere des Grieux, Tenore Alfredo ernicoli; Manon: Soprano Ada Tomassini; Lescaut: baritono Umberto Farneti; Bretigny: baritono Arturo Dalmonte; Il Conte Des Grieux: basso Gino Avanzini; Guillot: tenore G. Salvatori; La fantesca: soprano Luigina Salvatori. Orchestra della U. R. I. diretta dal M.i Riccardo Santarelli.

Atto I:
1) Preludio.
2) Arrivo di Manon - Scena Manon e Lescaut.
3) Scena Guillot, Manon e aria di Lescaut.
4) Aria di Manon.
5) Incontro di Manon e Des Grieux - Grande duetto.

Atto II:
6) Introduzione e scena Manon-Des Grieux.
7) Scena e quartetto: Manon, Des Grieux, Lescaut, Bretigny.
8) Monologo di Manon.
9) Duetto Manon e Des Grieux.
10) Aria del sogno e finale 2.

Atto III:
11) Introduz. e scena Des Grieux e il Conte.
12) Romanza di Des Grieux.
13) Duetto della seduzione. Manon e Des Grieux.

Atto IV - Parte prima:
14) Intermezzo. Minuetto.
15) Scena e terzetto: Manon, Des Grieux, Lescaut.

Parte seconda:
16) Introduzione e coro.
17) Scena e terzetto.
18) Scena Des Grieux, Lescaut.
19) Duetto finale, Morte di Manon.
22: Segnale orario.
«LA RIVISTA DELLA FEMMINILITA'»
22,50: Ultime notizie.

Venerdì 22 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

12: Breve trasmissione di notizie.
16,30-16,35: Segnale di apertura. Borse, Mercati e Cambi.
16,35-17,35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.
17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.
17,55-18: Notizie.
19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni governative.
20,30-20,40: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.
20,40-20,55: Comunicazioni per cura della Federazione Ital. dei Consorzi Agrari.
21: Segnale orario e

CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Pennati-Malvezzi: *Entr'acte*; 2) Soprano Lucia Bogino. Sinigaglia: *Tregua*; 3) Tenore A. Pozzoli. Wagner: *Lohengrin*, Da voi lontano; 4) Prof. Elia Isaia della U. I. R., violinista: Martucci: a) *Allegretto;* b) *Allegro passionato.* — 5) Coro « La Palestriniana », diretto dal M.o Pietro Dentella; 6) Prof. Corrado Barbagallo:

CONVERSAZIONE STORICA

7) Quintetto della U. R. I. Wagner: *Piccola Fantasia* sui *Maestri Cantori di Norimberga;* 8) Soprano Lucia Bogino. Verdi: *La Traviata*, Ah forse è lui. - Prof. Attilio Ranzato, violoncellista: a) Schubert: *Litania;* b) A. Ranzato: *Tamburino Arabo;* c) Popper: *Il vito*, Danza Spagnuola — 10) Tenore A. Pozzoli. Bizet: *I Pescatori di Perle*, Mi par di udire ancor; 10) Quintetto della U. R. I. a) Profes. *Il bruno gondoliere*, canzone; b) Schmerling: *Scenetta rococò;* 11) Ulderico Tegani:

CITTA' E PAESI

12) Coro « La Palestriniana »; 13) Tenore A. Pozzoli. Ferrari: *Sonetto di Dante;* 14) Quintetto della U. R. I. Grieg: Dalla Suite *Peer Gynt;* a) *Tempeseta;* b) *Canzone del Solveig;*
15 Ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-16,45: Notizie Stefani. Borsa

16,45-17,15: Trasmis. del « Giornale radiofonico del Fanciullo ».

17,15-17,45: CONCERTO DIURNO

1) Lama: *Mare napulitano*; 2) Tagliaferri: *Serenata a mmare* (contante-dicitore Luigi Cirillo); 3) Pinto: *Zingaresca*; 4) Piramo: Fantasia sulla *Sonnambula* di Bellini (violinista Norberto Rousseua); 5) Cattedra: *Pastorale*; 6) D'Annibale: *O paese d' 'o sole* (contante-dicitore L. Cirillo); 7) Paganini: *Le streghe* (violinista Norberto Rousseau).

17,45-18,30: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative. — 20,20-20,30: Comunicazioni del Dopo lavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli: Musica da ballo (Orchestra della U. R. I.).

Diffondendo il "RadiOrario" ci aiuterete a migliorarlo

Sabato 23 Ottobre

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

12: Breve trasmissione di notizie.

16,30-16,35: Segnale di apertura. Borse, Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Jazz Band diretto dal M. S. Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,40: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

20,40-20,55: Comunicazioni per cura della Federazione Ital. dei Consorzi Agrari.

21: Segnale orario.

1) G. C. Paribeni: *Alfredo Catalani e Loreley*. Sunto del libretto; 2) Selezione dell'Opera

« LORELEY »

di A. Catalani.

3) Ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-16,45: Notizie Stefani. Borsa.

16,45-17,15: Trasmis. del «Giornale radiofonico del Fanciullo ».

17,15-18,30: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopo lavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

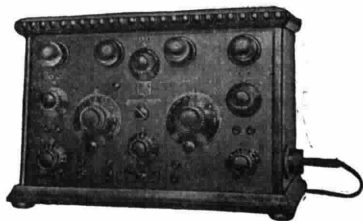
20,45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

1) Messager: *Veronique*, selezione (orchestra); 2) Audran: *La Mascotte*, duetto dei piccioni (Tina Ghirelli e Luigi Giorgi); 3) Varney: *I Moschettieri al Convento*, preghiera (soprano Germana D'Ary); 4) Varney: *I Moschettieri al Convento*, Or via favella e spiegati, terzetto (sigg. Lodovici, Ranucci e Giorgi); 5) Cuscinà: *Danza fantastica*; 6) Daddy: *Atlantic*, fox trot (orchestra); 7) Chuecua y Valverde: *La Gran via*, canzone della serva, Trista sorte è quella di servir (Tina Ghirelli); 8) Lombar-

Ultimo modello di Neutrodina costruito nelle mondiali officine "SIEMENS" Elimina completamente la stazione locale

Unico Neutrodina con campo d' onda da 200 - 1800 m. con semplice commutatore d'onda Ricezione di tutte le stazioni europee in altoparlante

Riceviiore Neutrodina R f e 10

Chiedere Listini - Sconti ai Rivenditori

"SIEMENS" S. A.

Reparto Radiotelegrafia e Radiotelefonia sistema TELEFUNKEN

3, VIA LAZZARETTO - **MILANO (18)** - VIA LAZZARETTO, 3

do: *Danza delle libellule,* duetto comico, Bambolina (Germana D'Ary, Cesare Ranucci); 9) Mascetti: *Il Marchese del Grillo,* duetto d'amore, Virginia mia... (Lisa Giorgi, Eugenio Lodovici); 10) Profes: *Afrika,* blues 11) Bee e Packay: *Baby Lou,* fox trot (orchestra); 12) Chueca y Valverde: *La Gran via,* Marinaresca (Lisa Giorgi e coro); 13) Chueca y Valverde: *La Gran via,* terzetto degli Ombrelli, O Senorita bella (sig. Ghirelli, Ranucci e Giorgi); 14) Lombardo: *Madama di Tebe,* Spesso a cuori e picche (Tina Ghirelli e Cesare Ranucci; 15)

«IL QUARTO D'ORA UMORISTICO»

della rivista « Humor »;
16) Ranzato: *Il Paese dei Campanelli,* duetto del ricamo (Germana d'Ary, Eugenio Lodovici); 17) Dall'Argine: *Dall'ago al milione,* Barcarola (E. Lodovici e coro); -8) Varney: *Fanfan La Tulipe,* Finale del I atto (*signore* D'Ary, Ghirelli e Giorgi; signori: Lodovici, Giorgi e Ranucci); 19) Dall'Argine: *Brahma,* selezione (orchestra).

22: Segnale orario.

22,50: Ultime notizie.

Domenica 24 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

12: Breve trasmissione di notizie.

16,30-16,35: Segnale di apertura.

16,35-17,35: Jazz Band della Fiaschetteria Toscana, diretta dal M.o S. Ferruzzi.

19,40-20,30: Eventuali comunicazioni Governative.

20,30-20,40: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

20,40-20,55: Comunicazioni per cura della Federazione Ital. dei Consorzi Agrari.

21: Segnale orario e

CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Mendelssohn: *Ritorno in patria,* ouverture; 2) Mezzo soprano Debora Fambri: Martucci: *Lirica.* 3) Baritono Augusto Coletti. Mozart: *Don Giovanni,* serenata; 4) Pianista Ilva Bonzagni. Pick-Mangiagalli: *Mascarade*; 5) Soprano Nerina Ferrari. Puccini: *Tosca,* Vissi d'arte. — 6) Quintetto della U. R. I. Verdi: *Oberto di S. Bonifacio,* Sinfonia — 7) G. M. Ciampelli con la collaborazione pianistica di Carlo Vidussi:

CONVERSAZIONI MUSICALI

8) Mezzo soprano Debora Fambri. Martucci: *Lirica;* 9) Baritono A. Coletti. Godard: *Jocelyn,* berceuse; 10) Adele Della Porta:

RIVISTA D'ELEGANZA

11) Quintetto della U. R. I. Massenet: *Thais,* Meditazione; 12) Soprano Nerina Ferrari. Gounod: *Ave Maria;* 13) Pianista E. Bonzagni. a) Liszt: *Preludio;* b) Tchaikowsky: *Barcarola;* 14) Mezzo soprano Debora Fambri. Bettinelli: *Canta Pierrot;* 15) Soprano Nerina Ferrari. Catalani: *Wally,* Prendi, fanciul. — 16) Quintetto della U. R. I. Wagner: *Tristano e Isotta,* Preludio.

17) Ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopo lavoro.

20,30-20,45: Notizie Stefani. Notizie di Sport.

20,45: CONCERTO SINFONICO VOCALE

col gentile intervento dell'illustre tenore *Giulio Crimi.*

1) Berlioz: *Carnaval romain,* ouverture (orchestra); 2) Franchetti: *Cristoforo Colombo,* Notturno (baritono Roberto Scifoni); 3) Meyerbeer: *Roberto, o tu che adoro* (soprano Pina Falchero); 4)

« L'ECO DEL MONDO »

divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca;

5) Meyerbeer: *Africana,* O Paradiso; 6) Bizet: *Carmen,* Romanza del fiore (tenore Giulio Crimi); 7) Ponchielli: *I Lituani,* Aria di Aldona (soprano Ersilia Costantini); 8) Sgambati: *Berceuse rêverie;* 9) Van Westerhout: *Ronde d'amour;* 10) Grieg: *Corteo nuziale norvegese* (orchestra); 11) Perez Freire: *Ay-Ay-Ay,* serenata *creola;* 12) Cardillo: *Core ingrato;* 13 Pennino: *Pecchè* (tenore Giulio Crimi); 14) Puccini: *La Bohème,* Quartetto finale, atto III (signore Falchero e Costantini; signori Crimi e Scifoni); 15) Mascagni: *Iris,* Inno al sole (orchestra).

22: Segnale orario.

22,50: Ultime notizie.

Lunedì 25 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

12: Breve trasmissione di notizie.

16,30-16,35: Segnale di apertura. - Borse. - Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,40: Segnale di apertura e Comunicazioni governative. I Dieci minuti del Dopo lavoro.

20,40-20,55: Comunizioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21: Segnale orario e

CONCERTO di MUSICA LEGGERA

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limenta. Angiolini: *Le Muse ed i Fauni.* 2) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti. 3) Quintetto della U. R. I. a) De Micheli: *Non ritornate o rondini;* b) Curtopassi: *Rusticanella;* 4) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

5) COMMEDIA

6) BANDA PRESIDIARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO, diretta dal M.o Cav. . Lizzi; 7) *Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND della FIASCHETTERIA TOSCANA, diretta dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-16,45: Notizie Stefani — Borsa.

16,45-17,15: Trasmiss. del « Giornale radiofonico del fanciullo ».

17,15-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

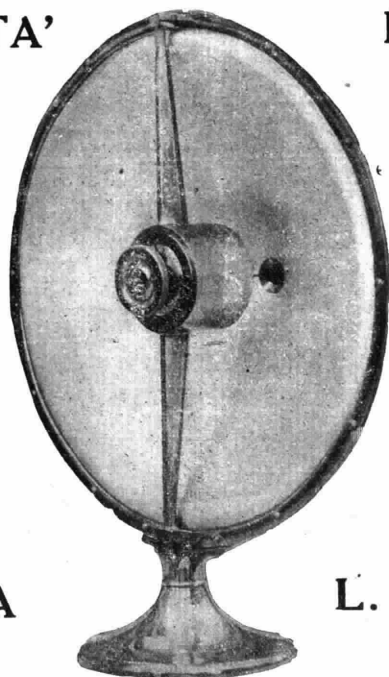
19,10-20: Eventuali comunicazioni governative.

20-20,10: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,10-20,25: Trasmissioni agricole.

SFERAVOX

L'ALTOPARLANTE SOVRANO

SENSIBILITA' **FEDELTA'**

PUREZZA **L. 376** Esclusa la tassa govern.

Il solo altoparlante che dà l'illusione di essere vicini all'orchestra od alla persona che canta

Società RADIO-ITALIA

Sede Sociale - Via Due Macelli, 66 - ROMA

Ufficio Radiola per l'Italia Centrale e Meridionale - ROMA - Via Due Macelli, 66 - Tel. 7471

Ufficio Radiola per l'Italia Settentrionale - MILANO - Via Spartaco, 10 - Tel. 52459

Negozio di vendita e Sale di audizioni - ROMA - Via Frattina, 82

CHIEDETELO OVUNQUE

Condizioni interessanti e sconti speciali per rivenditori

20,25-20,40: Not. Stefani — Cambi — Bollettino metereologico.

20,40: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE. Orchestra della U. R. I.:

1) Wagner: *Il vascello fantasma*, ouverture, Orchestra — 2) Scarlatti: *Oh, cessate di piagarmi*; 3) Sgambati: *Fuori di porta*, Soprano Rosina Giocoli — 4) Goldmark: *Andante*; 5: Paganini: *Moto perpetuo*, Violinista Francesco Antonioni — 6) Tosti: *Aprile*; 7) Donizetti: *Favorita*, Vien Leonora, Baritono Luigi Bernardi — 8) Sarasate: *Romanza andalusa*; 9) Rimsky-Korsakow: *Danza dei Buffoni* dall'Opera « *Fior di neve* », Orchestra — 10) Santoliquido: *In giardino*; 11) Respighi: *Stornellatrice*, Soprano Rosina Giocoli — 12) Valdez-Roberto: *Serenata dello zingaro*; 13) Schubert-Corti: *L'ape*, Violinista Francesco Antonioni — 14) Brogi: *Visione veneziana*; 15) Verdi: *Rigoletto*, Pari siamo, Baritono Luigi Bernardi — 16) Boito: *Nerone*, Selezione, Orchestra.

22: Segnale orario.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-16,45: Notizie Stef. — Borsa.

16,45-17,15: Trasmiss. del « Giornale radiofonico del Fanciullo ».

17,15-17,45: CONCERTO DIURNO:

1) Tosti: *Tristezza*; 2) Van Westerhout: *Ovunque tu*, Tenore Adelio Zagonara — 3) Del Pelo: *Colombi e scialli*; 4) Pittaluga: *Soltanto una tazza di the*; Soprano Germana D'Ary — 5) Mascagni: *Amico Fritz*, Oh amore...; 6) Massenet-Werther: *Ah, non mi ridestar*, Tenore Adelio Zagonara — 7) Rulli: *Castiglia*; 8) Zerkovitz: *Canzone delle rose*, Soprano Germana D'Ary.

17,45-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani — Cambi — Boll. Metereologico.

21: TRASMISS. DA UN TEATRO

Negli intervalli:

RIVISTA DEI LIBRI

di Guglielmo Alterocca.

DIZIONI VARIE

di Massimo Felici-Ridolfi.

Fornitori artistici della Stazione Trasmittente di Milano: i **Sindacati** aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. **Organo** della **Ditta** Cav. Pacifico Inzoli di **Crema**.

I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)
Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

Martedì 26 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

12: Breve trasmissione di notizie.

16,30-16,35: Segnale di apertura. Borse, Mercati e Cambi.

13,35-17,35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-17: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,40: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative. I Dieci minuti del Dopo Lavoro.

20,40-20,55: Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21: Segnale orario.

1) G. C. Paribeni. Alfredo Catalani e la *Loreley*. Sunto del libretto; 2) Selezione dell'Opera

LORELEY

di Alfredo Catalani.

3) *Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND della FIASCHETTERIA TOSCANA, diretta dal M.o S. Ferruzzi.

Domenica 17 Ottobre

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20,15: Ritrasmissione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Quotazioni dei mercati agricoli e bestiame. — 18,20: Trio Radio. Madel, fox (Gilbert), Titin, fantasia (Szulc). — 18,30: Soprano Elvira Isas. La spagnuola (De Chiara, Dolore d'amore (Longas); La vedova allegra (Lehar); Il Carro del sole (Serrano). — 19: Sig. Toresky, Recitazioni. — 19,30: Baritono Antonio Pera. Serenata (Pujol); Fu una rosa (Quiros); La Canzone dell'Olvido (Serrano). Dinorah (Meyerbeer). — 20 Sestetto Galvez. Mignon, apertura (Thomas); La Bruja, selezione (Chapi); La Vuelta de los cautivos (Galvez); Goyescas (Granados); Aragoni (Albeniz) — 20,40: Albeniz. — 20,40: Cronaca sportiva.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Concerto — 21,50: Recentissime — 22: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1.5

9: Festa del mattino — 11,30: Concerto d'organo (Bach, Mendelssohn, Bossi) — 12: Conferenza e Recitazioni di opere del poeta Giorgio Engel in occasione del suo 60.o anniversario — 2,30: Conferenza filatelica — 3: Conferenza agricola — 3,30: Il radiognomo — 4,30-6: Concerto della R. O. (Léhar, Fall, Nedbal, Eysler, Komzak, Kalmann, Schertzinger e Heuberger); Consigli per la casa — Comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6,30: Conferenza — 7: « Der Rosenkavalier » (Il cavaliere della rosa) operette in 3 atti di R. Strauss; In seguito metereologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive — Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

11-12: Culto francese — 13: Segnale orario — Metereologia — 13-14,30: Concerto — 14,30-15: Conferenza agricola — 15,30-17,30: Orchestra — 20: Segnale orario — Metereologia — 20-22,30: Concerto di marcie della « Stadtmusik » e audizioni di canto d'un coro maschile — 22,30: Notizie spotive e della stampa — Metereologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

15,30: Orchestra: Ouverture, Coriolano, Beethoven — Pianoforte e orchestra: Concerto n. 2 in do min. op. 18, Rachmaninow — Contralto: Quattro lieder di Brahms — Orchestra: Sinfonia n. 2 in re, Haydn — Pianoforte: La Maja e l'usignolo, Granados — Studio di concerto in re bem, Liszt — Contralto: Cinque romanze (Liddle, Cox, Holst, Weber, Bridge) — Orchestra: Tre danze bavaresi, Elgar — 17-18: V. Londra — 20,15: Servizio religioso: Inno — Lettura — Antifona — Fervorino — Inno — 20,55: La Buona Causa della settimana — 21-22,35 circa: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

15,30-18-20-20,35: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1.5

8,30-9,30: Concerto del mattino. — 11: Festa cattolica. — 12: L'ora commemorativa per Cesare Flaischlen (recitazioni e canto). — 12,55: Segnale orario, meteorologia, livelli dell'Oder. — 3,45: Enigmi. — 4: Fiabe. — 4,30-6: Concerto di chitarre (Bach, Gluck, Diabelli, Giulini, Locke, Presber ,Stoeber, Delmont, ecc.); recitazioni. — 6,45: Meteorologia e consigli per la casa. — 6,50-7,20:

Due conferenze. — 8: « Il cavaliere della rosa, commedia con musica di R. Strauss. — 10: Meteorologia, segnale orario, notizie sportive e della stampa. — 10,30-12: Musica da ballo.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

20,15: Concerto di gala col concorso della soprano Coullet De Brauwer. Opere di: Massenet, Fevrier, Colleridge-Taylop, Fauré, Gaubet, Moussorgsky — 21: Gli avvenimenti della settimana (Carlo Goebel) — Opere di Debussy, Chopin, St. Saens, Massenet, Deboeck — 22: Informazioni della stampa.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Canzoni popolari norvegesi (Grieg), organo; 2) Selezione dell'opera Rigoletto (Verdi) canto e orchestra; 3) Mattinata galiziana (Veiga), pianoforte; 4) Tangos argentini, cantati; 5) Scene gitane (Peris), pianoforte; 6) Ora ufficiale. Concerto dell'orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15: Orchestra: Ouverture, Masaniello, Auber — Troupe Menestrelli Gallesi: Coro a più parti, Barcaiuoli del Volga, Bantock — Baritono: La stella, Rogers — Tenore e coro — Lamento di un « Darkey », Bowen — Coro a più parti: L'orologio, Andrews — Orchestra: 1.o e 3.o tempo, Sinfonia Pastorale, Beethoven — 16,15: Coro a più parti: Baby Lou, Parvell — Tenore: Notte Napoletana, Zarnernik — Coro: Come va il mondo, Hatch — Orchestra: Idillio celtico, Hart — Coro: Juanita (melodia spaz.) rid. Bowen — Basso: Campane del Mare, Solman — Solo e coro: Bimba mia, Walt — Coro: Canto gallese, Thomas — 16,45: Orchestra: Ricordi gallesi, Godfrey — 17-18: V. Londra — 20,15: Servizio religioso: Coro Chiesa Metodista (inno) — Lettura — Antifona — Fervorino — Inno — 20,45: V. Londra — 22,35-23,5 circa: La Fratellanza Silenziosa.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora — Tempo — 15,30-18:-20-21,10 circa: V. Londra — 21,10: Previsioni marittime — 21,15-10,35: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

8,30-9,30: Festa del mattino. — 11,30-12: L'ora dei parenti. — 12-1,30: Composizioni di Bodart (ritrasmessi da Cassel). — 3,30-4,30: L'ora della gioventù. — 4,30-5,30: Concerto della R. O. (Weber, Wagner, Thomas, Smetana). — 5.30-6.30-7: Due conferenze. — 7-7,30: L'ora del giornale di Francoforte « Frankfurter Zeitung ». — 7,30: Ritrasmissione dalla grande sala del « Saalbause »: « Alexander-Fest », concerto sinfonico di musica di Haendel; in seguito sino alle 12,30: Musica da ballo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,15: Culto — 21: Musica d'organo o trasmissione di Berna.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Culto — 11-11,55: Concerto corale del coro maschile « Libertas » — 12: Festa mattinale dedicata allo scrittore G. Engel — 12,55: Segnale orario — Metereologia — 4: Concerto vocale in occasione del 50.o anniversario del compositore G. Vollerthun — 7: Ritrasmissione dall'Opera di Berlino: « Il cavaliere della Rosa », operetta di R. Strauss: In seguito: Recentissime e notizie sportive.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1.5
DRESDA - m. 254 - Km. 1.5

8,30-9: Concerto d'organo. — 9: Festa del mattino. — 11-12: Due conferenze della scuola H. Bredow. — 12-1,30: Festa mattinale dedicata a Giorgio Engel. — 3,30: Il radiognomo ritrasmesso da Berlino. — 4,30: « Re Nicolo », radio-azione di F. Wedekind. — 8: Introduzione per l'opera « Sodko » di Rimsky-Korsakow. — 8,30: Scene dell'opera « Sadko » opera romantica in 7 quadri. — 10,30: Notizie sportive. — 11-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

15,30: Banda Militare Aeronautica: Marcia guerresca dei sacerdoti, Athalie, Mendelssohn — Cavatina, Raff — Baritono:

Industria Nazionale Apparecchi Elettrici

"UNIVERSALE",

MILANO - Via Benedetto Marcello, 91

Raddrizzatori di corrente

I NOSTRI APPARECCHI SONO DI TRE (3) DISTINTI TIPI

I. **RADDRIZZATORE DI CORRENTE DA ALTERNATA IN CONTINUA** per la carica degli accumulatori, può alimentare fino a 6 elementi. (Serve anche per la carica d'accumulatori per automobili). Sorveglianza superflua, anche nel caso che mancasse la corrente stradale.

FUNZIONAMENTO SILENZIOSO ed il consumo è di 46 WATT all'ora.

L'EFFETTO RADDRIZZANTE é totale, conseguentemente nessun logoramento degli accumulatori, inconvenienti verificantesi con altri raddrizzatori, anche elettromagnetici, i quali raddrizzano solo parte di corrente alternata, causa del continuo sgretolarsi delle placche fino al punto di non poter più mantenere la carica.

II. **RADDRIZZATORE DI CORRENTE ALTERNATA IN CONTINUA** per alimentazione di tensione di placca per APPARECCHI RADIO RICEVENTI. La tensione varia da 29 a 129 Volts ed è perfettamente regolabile al punto desiderato. L'apparecchio consuma appena 12 Watt - circa un centesimo e mezzo all'ora.

III. **RADDRIZZATORE UNIVERSALE** che racchiude tutti i requisiti dei tipi I e II, cioè carica gli accumulatori ed alimenta la tensione di placca agli APPARECCHI RADIO RICEVENTI.

Gli apparecchi da noi forniti sono sempre preventivamente provati e collaudati ed a richiesta messi sotto prova di esame da parte dei Signori RADIO AMATORI.

Le valvole rettificatrici ci vengono fabbricate con speciale procedimento nostro, esse non sono fragili e sono esenti di tassa.

I nostri apparecchi vengono completamente costruiti in Italia ed il loro prezzo è anche di gran lunga inferiore a tipi importati e per di più alquanto imperfetti, che hanno causato molte delusioni ai Signori RADIO AMATORI.

I nostri apparecchi si garantiscono e funzionano sopra qualunque apparecchio a valvola.

Nel passarci ordinazione bisogna comunicarci la tensione della corrente luce a cui l'apparecchio deve essere allacciato.

•• PREZZO CORRENTE ••

Raddrizzatore di corrente per carica degli accumulatori L. 350
Alimentatore di placca in due tipi da . . . L. 375-390
Tipo « Universale » per i due usi . . . . . . L. 750
Alimentatore di placca a 3 tensioni . . . . . . » 400

Maggiori dettagli a richiesta. Se per corrispondenza occorre affrancatura per risposta.

Due Romanze, Henty e Ireland — Banda: Fantasia, bid, Massenet — Soprano: Amarilli, Luigi XIII — Il était un oiseau gris, Monsigny — Serenata di Tanello, Massenet — Banda: Serenata, Toselli — Nel Mulino, Gillet — Rapsodia ungherese n. 1, Liszt — Baritono: Tre romanze, Ireland, Jacobson, Edmunds — Banda: Reminiscenze di Weber, Godfrey — Soprano: Due canti popolari irlandesi; Due canti popolari scozzesi — Banda: Serenata, Piernè — I soldati, Eilenberg — Tarantella napoletana, Barthélemy — 17,15: Storia d'amore indù (lettura) — 17,30-18: Servizio religioso pei ragazzi, dalla Chiesa di S. Giovanni — 20: Servizio religioso: Preghiera — Inno — Preghiere — Solista e coro — Preghiera e Credo — Salmo — Lettura Bibbia — Racconto — Solo e coro — Conferenza francescana — Inno per solista e coro — Ringraziamento — Nunc dimittis — Preghiera finale e Benedizione — Alleluja — Fervorino finale — 20,55: La Buona Causa della Settimana — 21: Tempo — Notizie — Annunzi locali — 21,15: (Chopin) Ottetto: Valzer scelti; Piano: Barcarola op. 60; Studi op. 25 n. 3 e op. 10 n. 2; Ballata in la bem. op. 47; Ottetto: Preludio, op. 28 n. 17; Polonese, op. 40, n. 1 — 21,50-21,35: (Ballate) Ottetto: Minuetto, Berenice, Händel — Carolina Hatchard: Aria Händel — Romanza, Clay — Pianoforte: Triana, Albeniz — Otteito: Selezione, Otello, Verdi — C. Hatchard: Aria, Purcell — Lied, Schubert — Ottetto: Da «Tristano e Isotta», Wagner.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

20,30: Scampanio — 20,05: Culto. Pastore: Cuendet — 20,45: Notizie della stampa e comunicati sportivi.

MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,30: Trasmissione del concerto della Banda Municipale. — 2,30: Concerto dell'Orchestra Artys. Intermezzo. — 8.20: Cantuccio dei bambini. — 7: Concerto dell'Orchestra Artys. — 10: Segnale orario. Conferenza di Asenjo e Torres del Alamo. Programma di varietà. — 12: Musica da ballo. Trasmissione del Jazz Ban del Palazzo del Ghiaccio.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

15,30: Orchestra: Sinfonia, dall'Inno di Loude, Mendelssohn — Archi: Andante cantabile, Tciaikovsky — Soprano: Ninna nanna, Alicia Nedham — Canti dalla Valle dei Sogni, V. Thomas — Il Giardino di Dio, Frank Lambert — Orchestra: Sinfonia Pastorale (Il Messia), Händel — Tenore: Luna silente, Vanghan Williams — Requiescat, Butterworth — Preghiera, Ford — Orchestra: Judex (Mors et Vita), Gounod — Soprano: Aria, Il Messia, Händel — Tenore: Romanza, Dunhill — Ninnananna, Bougliton — Alba, Elgar — Orchestra: Selezione, Il Messia, Händel — 17-18: V. Londra — 20: Servizio religioso: Quartetto istrumentale — Inno — Lettura — Antifona — Fervorino — Inno — Musica sacra — 20,55: V. Londra — 21,15: Banda Soc. Temperanza — Marcia, Dreadnougt, Rimmer — Ouv., Sogno d'una notte di mezza Estate, Keighley — Violino: La Gitana, Kreisler — Malaguerra, Sarasate — Cornetta: Pandora, Dermare — Dalle opere di Tciaikowsky, rid. Rimmer — Violino: Sull'Ali del Canto, Mendelssohn, Aehron — Valzer in la, Brahms-Hochstein — Banda: Musiche per «Il Mercante di Venezia», Rosse — Inno religioso.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11: Concerto di campane del Municipio di Monaco — 11: Dati metereologici dell'Osservatorio nazionale — 11,30: Conferenza sul sole polare — 12: Concerto (musica di Mozart) — 1: Segnale orario, metereologia — 3: Corso di esperanto — 3,30: Concerto diurno della R. O. (Musica di Mendelssohn) — 4,30: Conferenza — 5,05: Concerto del Quartetto Schrammel (musica di Strauss e Schrammel-Labitzky) — 5,45: Conferenza sull'industriale S. Schuckerts — 6,15: Concerto vocale - soprano - (pezzi di Goldmark, Korngold, Goetz) — 6,45: Quinta conf. poesia tedesca — 8: Concerto della R. O. (Sousa, Zehle, Tschaikowsky, Fanchy, Bernardo Sachs, Ansell, Iwanow, Debussy, Lefert) — 10,5: Segnale orario — Metereologia — Notizie sportive, commerciali e della stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

9-10: Festa mattinale (concerto e recitazioni). — 11-11,30: Riccardo Strauss e la sua opera «Il Cavaliere della Rosa». — Introduz. alla prossima trasmissione — 11,30-12.15: Festa letteraria del mattino. — 3,15-4: Riunione delle ragazze. — 4 5: Concerto popolare (pezzi di Peters, Kuhlo, Bach, Mosberg). — 5-6,30: Natura, l'uomo e Dio: recitazioni religiose e concerto della R. O. di musica di Mendelssohn, Liliencron, Bach, E. Nicolas, Sirach, Mozart, Hartmann, Handel, Bonaventura, Claudius, Schumann). — 6.30-7: Conferenza su Pompei. — 7: «Der Rosenkavalier» (Il cavaliere della rosa), opera di R. Strauss. — 11: Notizie sportive.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

14.30: Diffusione della cerimonia al Teatro Troccadero. — 20,30: Chiacchierata del dott. Billotey. — 20,45: Primo concerto di organo di G. Jacob. Opere: di Couperin, Clairombault, Widor, Bach. — 22,30: Informazioni dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

11,30: Festa del mattino. — 2: Trasmissione grammofonica. — 3: L'ora dei poeti. — 3,30: Il gnomo radiofonico (ritrasmissione da Berlino); in seguito Concerto divertente; pezzi di Gounod, Mozart, Strauss, con canto. — 6: Segnale orario, notizie sportive. — 6,10: Conferenza. — 6,45: Il Cavaliere della Rosa, opera in 3 atti di Riccardo Strauss; in seguito notizie sportive.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

16,30: Conferenza sull'agricoltura di V. Dusoge — 17: Racconti per i bambini — 17,30: Concerto popolare — 19: Conferenza sull'aviazione di Ladislas Zukowski — 19,30: Conferenza del cielo: «La commedia in Polonia» — 19,55: Cose diverse — 20,5: Serata dedicata alle opere di Fr. Chopin — Segnale orario — Informaz. della stampa.

ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0.35

8: Conferenza — 8,15: Serata popolare. — 10: Notizie. Sport. Segnale orario.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

10,15: L'ora delle novelle. — 11: Musica del mattino della R. O. — 12: Prognosi del tempo. — 13: Concerto della «Laendlerkapelle S. B.». — 14,30: Culto cattolico. — 15,30-17,30: Concerto. — 17,30: Culto protestante. — 19,59: Meteorologia. Segnale orario. — 20: Concerto serale della R. O. — 21,50: Recentissime e informazioni della N. Z. Z., prognosi del tempo, notizie sportive.

Lunedì 18 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1.5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5
KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

6,55: Segnale orario — Metereologia — Notizie — 7,30: Metereologia e notizie agricole — 8: La radio della donna di casa — 10: Informazioni — 12,10: Metereologia — Livelli dell'Elba — 12,15: Quotazioni Borsa — 12,30-2: Concerto del pomeriggio — 12,55: Segnale orario di Nauen — 1,10: Notizie — 1,20: Rotta dei piroscafi — 2: Metereologia — 2,5: Concerto — 2,50: Borsa — 3,35: Indicazione dell'ora — 3,40: Borsa — 3,50: Rotta dei piroscafi — 4,15: Concerto della R. O. (pezzi di Gillet, Matbeth, Kamzak) e recitazioni — 5: Solista di flauto, 3 canzoni per soprano e concerto della R. O. — 5,55: Comunicazioni sul traffico aereo — 6: Ritrasmissione dal Teatro comunale di Amburgo: «I maestri cantori di Norimberga», opera in 3 atti di R. Wagner; In seguito metereologia e notizie sportive — Notizie.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmissione di Bruxelles — 21: Lettura fiamminga — 21,10: Ritrasmissione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. Rambling, one step (Kara); La tua bocca, fantasia (Ivain); La Futbolista (Perez Vilar); Barcarola veneziana (Leoncavallo); Il fiore di melo, marcia (Siede). — 18,45: Bollettino metereologico di Catalogna. Quotazione dei mercati internazionali. Cambi dei valori e ultime notizie. — 21: Trio Radio. Partita di caccia, one step (Ch. White). — 21,05: La settimana comica. Rivista in versi, scritta e recitata da J. Montero. — 21,20: Canzonettista Lola Duran. Musica di: Llurba, Tell, Molina, Albelda e Soller; Dotras Vila, Monreal e Martra, Puche, Camprubi, Romani.. — 21,50: Trio Radio. L'Arlesiana, 1.a suite (Bizet). — 22,10: Tenore Aleman Henry Schnekner (Musica di: Mendelssohn, Schubert, Jensen, Wagner. — 22,40: Trio Radio. Boito: Mefistofele, fantasia. — 22,50: Chiusura dei mercati. Cambi. Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20: Segnale orario — Metereologia — 20: Conferenza riguardante la qualità dell'operaio svizzero — 20.30: Serata del compositore Werner Wehrli: introduzione, concerto di pianoforte e di violino, canto — 22,30: Servizio d'informazioni e metereologia.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1.5

4: Questioni di donne — 4,30: Novelle — 5-6: Musica da camera: Beethoven en Mozart; Consigli per la casa — Comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6,30: Chiacchierata tecnica — 7-7,25-7,55: Conferenze

— 8,30: « Heinrich von Kleist » (introduzione e Recitazioni in occasione del suo anniversario); In seguito « Robert Guiskard » un frammento di Heinrich von Kleist — Metereologia — Segnale orario, ecc — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-1,35: Segnale orario — Metereologia — Quotazioni borsa — Quotazioni della federazione svizzera degli agricoltori, trasmissione grammofonica — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchatel — 16-17,30: Orchestra — 20: Segnale orario — Metereologia — 20-20,30: Conferenza sugli ospedali svizzeri — 20,30-22,30: Serata del compositore Werner Wehrli: introduzione, concerto di pianoforte, violino e cantante — 22,30: Servizio d'informazione e metereologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

15,15: Quintetto Strumenti a fiato — 16,45: Orticoltura — Pianoforte — 17,15: Pei ragazzi — 18: Orchestra, Prince's Cafè — 18,40: V. Londra — 19,40: (da Liverpool) Conferenza — 20: Troupe musicale: Comica — Soprano — Baritono — Dicitore — Comico — Pianista — 21-23: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1.5

15,45: Nell'Umbria — 16: Orchestra, Rist. Smith — 17,15: Pei ragazzi — 18: V. Londra — 19,40: (da Liverpool). Conferenza — 20: Orchestra: Ouverture, Maritana, Wallace — Valzer, Pomona, Waldteufel — Quattro canti d'amore indiani, Woodforde-Finden — Ouverture, La R. N. Pinafore, Sullivan — Selezione Madama Pompadour, Fall — Pattuglia, Mac Gregor, Amers — 21-23: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1.5

11,15: Meteorologia, livelli dell'Oder e recentissime. — 11,30: Trasmissione grammofonica. — 12,55: Segnale orario. — 1,30: Meteorologia, recentissime, notizie commerciali, segnale orario. — 3,30: Primo comunicato delle quotazioni agricole — 3,50-4,20: Trasmissione grammofonica. — 4,30-6: Concerto divertente della R. O. (Gungl, Lincke, Blon, Schumann, Waldteufel, Lisz., Lumbye, Wappaus). — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole. — 6: Conferenza medica. — 6,45: Meteorologia e consigli per la casa. —7-7,30: Conferenza sulla poesia d'oggigiorno. — 7,30-8: Conferenza sul piombo e zinco. — 8: Il poeta A. T. Wegner legge alcune delle sue opere. — 9: Concerto (canto e di pianoforte) di musica di Beethoven, Bach, Mehlich, Bruch, Olden. — 10: Meteorologia, segnale orario, recentissime e notizie sportive.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

20: Concerto dell'Orchestra della stazione. Musica di: Rossini, Borlkierviez, Engel, De Micheli, Humphries — 20,30: Qualche favola di Lafontaine e una scena di La Fontaine o « Il distratto volontario », commedia di L. Gendreau e Guiliot De Saix — Continuazione del concerto (Ohlsen, Fredericksen) Lachaume, Chevignard — 21: Cronaca dell'attualità — 21,25: Tre poesie lette da Denise Hemel — 21,45: L'ostacolo, commedia in un atto di Berr di Turique — 22: Informazioni della stampa.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

1) Gli Ugonotti (Meyerbeer), congiura e e benedizione del pugnale, organo; 2) Canto flamenco; 3) L'Incanto di un valzer (Strauss), Donna del Castillo; 4) Pagliacci, ballatella (Leoncavallo), soprano Sanchez; 5) Ebben ne andrò lontana, Butterfly (Puccini), soprano Sanchez; 6) Rosen aus dem Suden, valzer (Strauss), Del Castillo; 7) La Bohème (Puccini), Mi chiamano Mimì, Soprano Sanchez; 8) Aspirazione (Copin), Soprano Sanchez; 9) Ora ufficiale, Notizie della stampa; 10) Concerto dell'orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12,30-13,30: Musica, Rist. Carlton — 15,15: Scuole: La vita in un Monastero Medioevale — 15,40: Orchestra — 16,45: L'autore gallese della Dichiarazione d'Indipendenza americana — 17: Pianoforte — 17,15: Pei ragazzi — 18: Scrittori greci: Eschilo — 18,15: V. Londra — 19,40: (da Liverpool). Conferenaz — 20: Tenore: Sei pezzi celebri (parte I.a) — 20,15: Orchestra: Ouverture, Rosamunda, Schubert — Danza Persiana (Kowancina), Mussorgsky — 20,30: Tenore, c. s. (parte II.a) — 20,45: Orchestra: Poema Sinfonico — Boschi e campagne di Boemia, Smetana — Ouverture, Brumaire, Massenet — 21-23: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora — Tempo — 11-13: Quartetto, Soprano, Violino, Baritono — 13-14. 14,30-20: V. Londra — 19,40: V. Liverpool — 20: V. Manchester — 21: V. Londra — 22,10: Previsioni marittime — 22,15: V. Londra — 23-24: Ballabili, Rist. New Prince.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Concerto della R. O.: musica di Chopin. — 5,45-6,05: Lettura. — 6,15-7,15: Tre conferenze. — 7,45-8,15: Corso inglese. — 8,15-9,15: Concerto di violoncello (Haendel, Bach, Mozart, Debussy, Liszt, Chopin, Glasunow). — 9,15-10,15: Serata di recitazioni allegre di G. Jacoby.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,15: Cambi — Segnale orario — Previsioni metereologiche — 20,20: Cronaca sportiva (Filliol: direttore della Svizzera sportiva) — 20,40: Eventualmente: Corso di Inglese — 21: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Ackermans: Marcia Avaiana — Debaar: Preghiera di fanciullo — Popy: Ballo dei profumi — Carcel: Alicante — Masson: Rileggendo le vostre lettere, valzer — Cortopassi: Rusticanella — Hazen: Gavotta delle dame — Delmas-Popy: Al vecchio Giappone — 22: Notizie dell'Agenzia telegrafica svizzera — 22,10: Trasmissione dell'Agenzia Telegrafica svizzera — 22,10: Trasmissione eventuale delle stazioni europee.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1.5

11: Metereologia — 1.o bollettino delle recentissime — 11,30-12,30: Concerto per la radio-industria — 12,55: Segnale orario — 1,15: Secondo comunicato delle recentissime — 3: 1.o listino delle quotazioni agricole — Divise — 4: 25 minuti per la donna di casa — 4,30-6: Concerto della R. O.

Radio "DIVOMA,,
MILANO
Via Carlo Poma, 52 (tram 21)
(Telef. 50-878)

CUFFIE
"TELAKU,,
LE MIGLIORI

ALTOPARLANTI
"ACUSTON,,
FRA I PIU' ACCREDITATI

Apparecchi a galena e valvole
PARTI STACCATE
RAPPRESENTANTI
CERCANSI OVUNQUE

SOCIETA' ITALIANA LAMPADE POPE
Telef. 20-895 - MILANO - Via Uberti, 6.

FRAMA

La radiofonia alla portata di tutti

Garantita e potente audizione in alto parlante con apparecchio

FRAMA 4 valvole a . L. 1000
FRAMA 2 " " . " 350
Tropadina 7 lampade, potente audizione con piccolo telaio, cassetta di lusso . . . L. 2500
Condensatore variabile Square Law a verniero . . . . L. 60
Micro-condensatore regolabile di griglia . . . . . L. 10
Trasf. bassa frequenza 1/5 L. 33
" " " 1/3 " 30
Ogni altro accessorio per Radio

FRAMA - Corso Palestro, 39
BRESCIA
Telefono 1501

(musica di Mussorgsky, Smetana, Dvorak, Borodin, Chopin, Liszt) — 6,5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6,30-7-7,45: Conferenze — 8: Metereologia — 8,5: Serata da concerto (Mozart, Strauss), con solista di cornetto — 9,10: Concerto vocale e strumentale — Metereologia — Recentissime e notizie sportive.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1.5
DRESDA - m. 254 - Km. 1.5

10-7: Notizie commerciali; divise; quotazioni; prodotti. — 10,05: Meteorologia. — 10,15: Ciò che dice il giornale. — 11,45: Servizio meteorologico e prognosi del tempo. — 12: Musica del mattino. — 12,55: Segnale orario di Nauen. — 1,15: Bollettino della Borsa e della stampa. — 3-3,35: Corsi inglesi. — 4,30-6: Concerto della R. O. 6,30-7: Comunicazioni del Consiglio d'agricoltura. — 7,15-7,45: Due conferenze. — 8,15: Prognosi del tempo. — 8,30: Il ritorno di Tobia (oratorio in due parti di Haydn). — 10,45: Notizie sportive e della stampa. — 11-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green. — Musica, Rist. Holborn — 14,30: Scuole: Pesci che combattono — 15: Organo Cattedrale di Liverpool — 16: Ora Gr. — Ballabili, Royal Automobile Club — 16,15: I fattori dell'Europa Moderna: Thiers — 16,30: Ballabili, c. s. — 17,15: Pei ragazzi: Fiaba — Racconti di Re Artù — Canzoni e pianoforte — 18: Banda R. Areonautica, dal Parco Holland — 18,40: Parla la Wireless League — 19: Big. Ben. — Tempo — Notizie — Critica teatrale — 19,28: Interludio musicale — 19,40: Conferenza, da Liverpool — 20: (Musiche di Eastrope Martin) — Soprano e orchestra: Tre romanze. Violino e piano: Concerto. Baritono: Tre romanze. Soprano: Due romanze — Violino (3) — Soprano e Baritono: Duetto: Baritono e orchestra: Canti della Fiera — Due romanze — Vieni alla fiera — Orchestra: Preghiera della Sera — 21: Varietà: Dicitore al piano — Duetti — 21,30: Conferenza Ministero Agricoltura — 21,45: Musicisti inglesi contemporanei interpretati dal pianista G. Bryan: Gotne Ireland (4) — 22: Ora Gr. — Tempo — Notizie — Annunzi locali — 22,15: Dramma in un atto con 5 personaggi.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7,45: Previsioni metereologiche di Losanna — 12,50: Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale orario — 20: Scampanio — 20,02: Previsioni metereologiche di Zurigo — 20,05: Audizione teatrale dei principali artisti del Gran Teatro — 21: Concerto dell'orchestra Don Dauber del Central-Bellevue. Massenet: Thais — Strauss: Sogno della primavera, valzer — Schubert: Ave Maria, a solo di violino — Silvestre: Serenata veneziana, a solo di violoncello — Léo Fall: Madame Pompadour, potpourri.

MADRID (Union Radio) - m. 373
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45: Segnale orario. Calendario astronomico. Informazioni commerciali. Borsa e mercati. Notizie della stampa. — 2,30: Concerto dell'orchestra Artys. Intermezzo. Notizie della Stampa. Bollettino metereologico. — 6,30: Borsa. « I Raggi X », conferenza di Palacios. — 7-8: Concerto dell'orchestra Artys. — 10: Segnale orario. Borsa. Concerto di musica da camera. — 11,55: Notizie della stampa. 12: Musica da ballo. Trasmissione del Jazz Band del Palazzo del Ghiaccio.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
Kw. 1,5

15,25: Scuole: L'Australia meridionale — 15,45: Contralto — 16: Musica, Cinema Piccadilly — 17: Conversazione — 17,15: Pei ragazzi — 18: Orchestra, Hotel Majestic — 19: V. Londra — 19,40: (da Liverpool) — Conferenza — 20: (trasmissione a Daventry). Orchestra: Tre cammei cambriani. Gwynn Williams — Il Bardo — Danza del Villaggio — Lamento dell'Esule — Danza di pastori, Gwynn Williams — Tenore: Due romanze gallesi, Gwynn Williams — Pianoforte: Danza; Marcia dei soldatini; Ninnananna, G. Williams — Orchestra: Interludio per tromba, arpa, archi. Vanghan Thomas — Tenore: Tre canti gallesi. Gwoynn Williams — Pianoforte: Due miniature gallesi. G. Williams — Orchestra: Il Padule di Rhaddlau, Merty del Owen — 21-23: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45: Metereologia e segnale orario — 12: Dati metereologici dell'Osservatorio nazionale — 12,15-1,15: Concerto sinfonico — 1,55: Segnale orario — Metereologia — Notizie della stampa — Quotazioni borsa — Ultime notizie agricole — 4: Conferenza: « Das Kloster Scheftlarm » — 4,30-5,30: Concerto diurno del quartetto A. Rosenberger (Dvorak, Paepke, Leoncavallo, Strauss, Pones) — 6: Metereologia e notizie agricole — 6,30: Conferenza per gli agricoltori — 7: Lo sai? — 7,20: Concerto del trio di Schrammel (pezzi di Rueckerl) — 8: « Poppelselbstmord », farsa in 6 quadri di L. Anzengruber — 9,50: Segnale orario — Metereologia — Notizie commerciali, sportive e della stampa — 10,15-11: Scacchi.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

11,30-12,30: Concerto del mattino. — 1,30-2,30: Concerto della R. O.: marcie di Blankenburg, Radeck, Piefke, Lehnhardt, Blon, Blankenburg, Derksen, Fucik, Friedemann). — 4-4,30: Radio-letteratura e notizie per la radio-società. — 4,30: Ora commemorativa di Enrico di Kleist (nato il 18 ottobre 1777). — 6,30-8: Piccole conferenze. — 8,30: Le stagioni: oratorio di Haydn (concerto della R. O. con cantanti). — 11,10: Chiacchierata sportiva.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

8,10: Segnale orario. Informazioni della notte. — 20,30: Cronaca scientifica. « L'igiene dell'abitazione collettiva », Dott. Cepede. — 21: Radio-concerto. Opere di Puccini: selezione di Butterfly, frammenti di Bohème, Tosca. — 22,30: Segnale orario e informazioni dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna. —J 4,15: Concerto della R. O. (Storck, Strauss, Méhul, Couperin, Saint-Saens, Meyerbeer, Gillet e Lubbe). — 6: Segnale orario, meteorologia e notizie agricole. — 6,15: Conf. Quadri della strada provinciale. — 6,45: L'ora dei libri. — 7: Risposte della Direzione della Radiostazione. — 7,15: Storielle di animali. — 8: Concerto (Mozart, Beethoven, Lanner, Strauss); in seguito serata allegra.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza del ciclo: « Il diritto », di Jean Kachek — 17,30: Concerto popolare — 19,45: Cose diverse — 19,55: Conferenza del ciclo « La storia dell'arte » Niemojewski — 20,30: Concerto selezione d'opera col concorso dei solisti — Segnale orario — Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto del pomeriggio. — 17,30: Conferenza sui viaggi di « Emin Pascha ». — 18,40: Conferenza sull'arte austriaca. — 19,30: Prime rappresentazioni teatrali a Vienna. — 20,05: Concerto serale di musica di Riccardo Strauss.

ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0.35

8: Conferenza di storia universale — 8,15: Musica da camera: maestri russi. — 9,30: Notizie. Divise. Segnale orario.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30: Meteorologia, prognosi del tempo, trasmissione grammofonica. — 12,55: Segnale orario. — 13: Meteorologia, prognosi del tempo e recentissime. — 13,15: Divise e quotazioni borsa. — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto dell'orchestra del « Kursaal Schaenzli ». — 17,40: L'ora dei libri. — 18: Prognosi del tempo. — 19,30: Conferenza. — 20: Serata di Brahms: concerto ritrasmesso dalla « Tonhalle ». — 21,50: Solito.

Martedì 19 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1.5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5
KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

6,55-10: Come lunedì — 11: Conferenza: I vantaggi della contabilità per l'Agricoltore — 12,10-2,50: Come lunedì — 3,15: Per le signore — 3,35: Segnale orario — 3,40: Quotazioni borsa — 4: Rotta dei piroscafi — 4,15: « Ouvertures classiche » di Gluck, Mozart, Beethoven e Weber — 4,15: (solo per Kiel) Concerto vocale (mezzosoprano) e di pianoforte di musica di Beethoven, Chopin, Schubert, Liszt, Brahms, Strauss). — 5: Concerto della R. O. di musica di Giuseppe Strauss — 5,30: Conferenza riguardante le tasse — 6,15: (per Brema) Metereologia — Listino del bestiame da macello — Bollettino della polizia e della navigazione — 7-7,30: Conferenze — 7,50: Il piacere ed il dispiacere degli zingari: Conferenza e canzoni zingaresche — 8,25: Metereologia — 8,30: « Gyges und sein Ring », una tragedia in 5 atti di F. Hebbel; In seguito: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmissione di Bruxelles — 21: Lettura fiamminga — 21,10: Ritrasmissione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona)
(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. Babilonia, fox (Demon); Lassù! fantasia (Ivain); Maschulo que un siete, schotis (Alvarez Cantos); Mattinata galliziana (Veiga). — 18,30: Radiotelefonia femminile. Moda, Temi utili (sig.a Salus). — 18,45: Bollettino metereologico di Cata-

logna. Quotazioni dei mercati internazionali, Cambi dei valori e ultime notizie. — 21: Corso d'inglese (corso elemetnare), prof.sa Kinder. — 21,20: Orchestra Fatxendas di Sabadel diretta dal M.o Vincenzo Petri. — Canzone d'amore e di guerra ,fantasia (Martinez Valls); Lohengrin, fantasia (Wagner); La Tempesta, fantasia (Chapì); La Vedova allegra, fantasia (Lehar). — 22: La nota attrice Carmen Illescas reciterà frammenti di opere teatrali. — 22,20: Soprano Teresa Gonzales. Canzoni di Toldrà. Chopin, Gounod, Longas. — 2,50: Chiusura dei mercati, Cambi e ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Conferenza — 20,45: Serata di pianoforte e di violino (Fauré, Schumann, Babel, Chopin) — 21,50: Recentissime — 22: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1.5

12,30: Un quarto d'ora per l'agricoltore — 4: L'educazione per la vera vita (conf.) — 4,30-6: Concerto dell'Orchestra Etté (Robrecht, Waldteufel, Offenbach, Mozart, Becce, Zeller, Berlin e Myers); In seguito i programmi dei teatri e dei cinematografi — 6,30: L'ora dei libri — 7: « Aspects of modern England » conferenze in inglese — 7,30-8,30: Altre piccole conferenze — 9: Serata di Thomas-Mann (lettura): Metereologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13,20: Solito — 20-20,30-22.30: Conferenza sulla biblioteca popolare svizzera — 20,30-22,30: Canzoni svizzere — Recitazioni — Concerto dell'Orchestra « Miquette » di Friburgo — 22,30: Servizio d'informazioni e metereologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

15,45: Scuole: La vita delle Vespe. — 16,15: Orchestra, Cinema Lozells. — 16,45: Salisburgo, patria di Mozart, pianoforte. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Prince's Café. — 19: V. Londra. — 19,40: Piani regolatori urbani: Parchi e luoghi di ricreazione. — 20: Orchestra: Ouverture, Raymond, Thomas. Soprano: Canzone di Solveig, Grieg; L'Estate, Chaminade; Orchestra: Selezione, Gli Ugonotti, Meyerbeer. Corno solo: Romanza, op. 36, Saint-Saens; La Primavera, Emil Bach; Soprano e orchestra; Grande Valzer, Venzano; Orchestra: Suite n. 1, Carmen, Bizet; Soprano: Aria, Rondinella (Mirella), Gounod; Romanza, Martin Shaw; Id., F. Bridge; Villanella, Dell'Acqua; Corno e orchestra: Notturno (Sogno, ecc.), Mendelssohn; Orchestra: Ballabili, Faust, Gounod. — 21,30-24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387
Kw. 1,5

11,15-12,15: Musica, Rist. Beale. — 15,45: Conversazione. — 16: Orchestra, Grand Super Cinema. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Trio: Selezione, Il Flauto Magico, Mozart; Entr'acte, Rosmarino, Elgar. — 18,15: Dicitore. — 18,20: Violoncello: Papillon, Popper. — 18,35: Dicitore. — 18,40: Trio: Suite, Mime e Ballerine, Rizigade, Valzer, Lincke; Occhi che ridono, Finck. — 19: Tempo. Notizie. Conversazione in spagnuolo (da Manchester). — 19,28: V. Londra. — 19,40: Le città anseatiche: Wisby. — 20: Orchestra. — 20,10: Tenore e orchestra: Romanza (La Soglia d'Oro), Lisa Lehmann; L'Ospite, Coleridge-Taylor; Romanza (L'Ora Immortale), R. Boughton; Contralto e orchestra: Romanza (Gaia Inghilterra), German; Id. (Tom Jones), German; Visioni del mare, Elgar. — 20,30: Orchestra: Suite campestre (3 tempi), P. Fletcher. — 20,45: Contralto e tenore: Duetto (La Soglia d'Oro, Lisa Lehmann; Duetto, R. Quilter; Buona sera, amore, N. Johnson. Orchestra: Selezione, l'Opera del Pezzente, Gay. Contralto e piano: Romanza, La Soglia d'Oro, Lisa Lehmann; Tre liriche shelleyane, Maria Horne; La Casa della Gioia, Quilter; Tenore: Romanza, M. Besly; La bella Cloe, German. — 21,20: Orchestra: Tre Danze inglesi, Quilter. — 21,30-24: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1.5

11,15-4,20: Solito. — 4,30-6: Concerto della R. O. (Darewski, Strauss, Atwater, Urbach, Knopf, Katscher, Gade, Luling). — 5: Secondo bollettino agricolo. — 6: Fiabe. — 6,45: Meteorologia e consigli per la casa. — 7-7,30: Conferenza. — 7,30-8,15: Corso inglese. — 8,35: Concerto popolare della R. O. (musica di Lincke, Ciardi, Fetras, Kuhlan, Toselli, Wohlgemuth, Furstenau, Auber, Kraus). — 10: Meteorologia, comunicazioni per gli amici della radio, recentissime e notizie sportive.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486
Kw. 1,5

17: Concerto dell'Orchestra della stazione, Musica di: Jakma, Vermeire, Wood, Durand, Silesu, Wieniawsky, Cuvillier, Collin,Bubois, Messager, De Taye, Strauss — 18: Informazioni della stampa — 20: Concerto col concorso della Società « I concerti antichi di Bruxelles » — Coro vocale misto diretto da L. Baroen — Canzoni profane dei secoli: XVII e XVIII — 20.30: Conferenza di Alb. Bouckaert — I Giornali dell'Erout — Canti religiosi e Orchestra — 21: Cronaca dell'attualità — Canzoni spagnuole — Pezzi per trio — 22: Informazioni della stampa.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 0,5

1) La Viejecita, duo organo (Caballero); 2) La Castagnetta (Ketten) Donna Carmen del Castillo; 3) Canzone Gitana (Serrano), Donna Anna Marquez di Erade; 4) Cordoba (Albeniz), De Castillo; 5) La Regina mora (Serrano) duo, Marquez e Manuel Erade; 6) Augustina d'Aragona, jota (Blasco), pianoforte; 7) A Granada (Alveraz), Marquez de Erade; 8) Serenata Andalusa (Villar), Del Castillo; 9) Madama Butterfly (Puccini) Marquez de Erade; 10) Ora ufficiale. Notizie della stampa. 11) Concerto dell'orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15: V. Daventry. — 15,30: Trio. — 16,15: Musica, Rist. Carlton. — 16,45: L'opera a Bristol. — 17: Musica c. s. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Storia di lupi di mare tudoriani. — 18,15: V. Londra. — 19,10: V. Manchester. — 19,28: V. Londra. — 19,40 (da Swanzea). La forza motrice idraulica. — 20: Troupe musicale (comica, pianista e accompagnatore, soprano, baritono, dicitore, comico). — 21,30-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

16,30: Ora. Tempo. — 11-13: Quartetto istrumentale, Soprano, Baritono, Banjo. — 13-22: V. Londra. — 22,10: Previsioni marittime. — 22,15-24: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Concerto della R. O.: musica da ballo. — 5,45-6,05: Lettura. — 6,15-7,15: Conferenze. — 7,45-8,15: Poesia operaia: conferenza e recitazioni. — 8,15: Concerto sinfonico: Haydn, Mahler. In seguito nuovi dischi grammofonici.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20,15: Cambi — Segnale orario — Previsioni metereologiche — 20,20: Esperanto — 20,40: Trasmissione dell'Orchestra del Caffè della Corona - Direzione Appia della Torre — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11-3: Solito — 4-4,40: Storielle allegre per la nostra gioventù — 4,45-6: Concerto (Strauss, Auber, Hartmann, Offenbach, Glinka, Wertinsky, Nelson, Hirsch, Frey) — 6,5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 7,30: Conferenza agricola e sulle tariffe riguardanti la spedizione dei prodotti nella Prussia Orientale — 7,30: Conferenza sull'alluminio — 8: Metereologia — 8,10: « Sah ein Knab ein Röslein stehn » operetta di W. Jacoby; In seguito: Metereologia e Recentissime.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1.5
DRESDA - m. 254 - Km. 1.5

10-7: Notizie commerciali come Lunedì. — 10,05-1,15: Come lunedì. — 3-3,35: Corso spagnuolo. — 4,30-6: Concerto della R. O. — 6,30-7: Nuovi libri. — 7,15-7,45: Due conferenze. — 8,15: Prognosi del tempo. — 8,30: Il poeta J. Schaffner legge alcune delle sue opere, con il concorso della R. O. — 10: Notizie sportive e della stampa. — 10,15-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Gr. Organo (da St. Lawrence Jewry): Allegro maestoso (sonata in sol) Elgar; Preludio, Fuga e Variazioni, Franck;

Apparecchi a cristalli e a valvole
Amplificatori - Altoparlanti

CONCESSIONARIO PER L'ITALIA
per la

VENDITA A RATE
degli apparecchi

AERIOLA
insuperati

Chiedere catalogo inviando L. 0,50 in francobolli

OTTICA - FOTOGRAFIA
LENTI DA OCCHIALI
« Perfa Puntali Rodenstock »
a gran campo visivo.

Fantasia e fuga in sol, Parry; Fervorino; Inno; Allegro cantabile (V Sinfonia), Widor; Introduzione e Allegro (VII Sonata), Guilmant. — 15: La Musica per le sarde. — 16: Ora Gr. Conversazione. — 16,15: Orchestra dal Marble Arch Pavilion. — 17,15: Pei ragazzi: Ballabili. Conferenza. — 18: Ballabili. — 19: Big Ben. Tempo. Notizie. — 19,10: Da Manchester. — 19,28: Interludio musicale. — 19,40: La Collina di Dover. — 20: Orchestrina da camera: Suite pel centenario di Holberg, op. 40 (5 tempi), Grieg — 20,40: L'interpretazione della musica vocale (con esempi). — 21: Orchestrina: Serenata (4 tempi), Mozart, Allegro, Romanza, Minuetto, Rondò, Serenata, Warlock; Suite (3 tempi), Gibbons; Due pezzi di Frank Bridge. — 21,30: Critica musicale. — 21,45: Inglesi contemporanei (pianista C. Bryan); Cyril Scott (Cutrettola; Serenata cinese; Due pezzi per Pierrot. — 22: Ora Gr. Tempo. Notizie. Annunzi locali. — 22,15: Victoria Mouks. Stella del Varieté. — 22,30-25: Ballabili, Hotel Metropole.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7,45: Previsioni metereologiche di Losanna — 12,50: Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale orario — 20: Carillon — 20,02: Previsioni metereologiche di Zurigo — 20,05: Concerto dell'Orchestra Décostered, dell'Hotel della Pace. La Dama bianca, ouverture (Boieldieu) — Mattinata, (Leoncavallo) — Mignon, selezione (Thomas-Alder) — Tchaikowsky: Notturno - Piccola suite d'orchestra (giochi infantili): a) Marica (tromba e tamburo); b) Berceuse (la bambola); c) Improvviso; d) Duo (piccolo marito, piccola moglie); e) Galoppo (1.o ballo) Bizet.

MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45-12,15: Segnale orario. Calendario astronomico. Informazioni commerciali. Borsa e mercati. Notizie della stampa. — 2,30: Concerto dell'orchestra Artys. Intermezzo. Notizie della stampa. Bollettino metereologico. — 6,30: Borsa. Corso d'Esperanto. — 7-8: Concerto dell'orchestra Artys. — 10: Segnale orario. Borsa. Concerto dell'orchestra della Stazione con la cooperazione della soprano Sanmoba e Duaming (soprano). Conferenza umoristica di Merino. — 11,55: Notizie della stampa. — 12: Musica da ballo. Trasmissione del Jazz band del Palazzo del Ghiaccio.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

13,15-14: Trio, Cinema Piccadilly. — 15,25: Scuole: Le Navi della Compagnia de-le Indie. — 15,45: Autopiano. — 16: Basso. — 16,15: Quartetto istrum. — 17: La carriera dell'ingegnere. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Hotel Majestic. — 19: Tempo. Notizie. — 19,10: Conversazione in spagnuolo. — 19,20: V. Londra. — 19,40: Le migrazioni degli uccelli. — 20: Fantasia drammatica in un atto con 5 personaggi. — 20,30: V. Londra. — 21: Dicitore. — 21,30-24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45-3,45: Solito — 4-5: L'ora della donna di casa — 5,05: Concerto del quartetto A. Rosenberger (Mozart, Boieldieu, Grieg, Rieder, Morona, Th. Rupprecht) — 6: Metereologia — Ultime notizie agricole — 7: Trasmissione d'un'opera — 10.5: 10 minuti della radiosocietà «Suedeutscher Radio-Klub» — 10,15: Segnale orario — Metereologia — Notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

1,30-2,30: Balli moderni: concerto della R. O. — 4.30-6: Concerto di musica da camera del 17.o e 18.o secolo della R. O. — 6-7: Fiabe. — 7,20-8,30: Conferenze. — 9.30-10.20: Concerto della R. O. — 10,20: Ultime notizie e radiosportivo.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333 Kw. 0,5

21,15: Ouverture del Timbro d'Argento (Saint Saens) — Preludio del Sogno di Carmosine (Février) — Serenata di Don Chichotte (Massenet) — Cavalleria Rusticana (Mascagni) — Preludio, corteo e aria di ballo del Figliuol prodigo (Cl. Debussy) — Lakmé, selezione (Léo Delibes) — Pierrot joveux (Levadé) — Romanza (L. Aubert) — Mazurka di Taras Boulba, Fanfara e coro dei soldati di Faust (Gounod).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

8.10: Informazioni della notte. Segnale orario. — 20: Corso di lingua inglese. — 21: Serata di gala col concorso di Philips-Radio e dell'orchestra, della Compagnia lirica di Jean Winkopp. Audizione per intero della «Tosca», dramma lirico di Puccini coll'accompagnamento d'orchestra e col concorso di Nieras e Laffitte Lainé. Chiacchierata di Petavy de Baugeres. — 22,30: Informazioni dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

23: Concerto fuori programma. — 4: Dal regno della donna. — 4,15: Concerto: Urbach, Waldteufel, Wagner, della R. O. — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6,15: La leggenda di San Arnolfo. — 6,45: Corso di telegrafia di Morse. — 7,15: Conferenza. — 7,45: Segnale orario, meteorologia, notizie per le radio-società. — 8: «Zum Einsiedler», commedia in 2 atti di B. Jacobsen; in seguito concerto della R. O.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza del ciclo: La storia della Polonia — Prof. E. Mosciki — 17,30: Concerto popolare — 19: XIV.ma conferenza del ciclo: «La filosofia nazionale», V. Mileski — 19,30: Bollettino agricolo — 19,45: Cose diverse — 19,55: Conferenza del ciclo: «La musica sinfonica», Prof. St. Niewiakomski — 20,30: Concerto sinfonico col concorso dell'Orchestra, diretta dal M.o J. Oziminski e Casimir Wilkomirski (violoncello). Haydn: Sinfonia d'Oxford e concerto per violoncello — Segnale orario — Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto del pomeriggio. — 18: L'ora della signora. — 18,30: Il libro. — 19,10: Corso d'Esperanto. — 19,30: Corso inglese. — 20,05: Concerto popolare.

ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0.35

8: Corso d'Esperanto. — 8,15: Concerto serale di violoncello e di pianoforte (pezzi di Marcello, Haydn, Boccherini, Marinni, Simpson, Schien, Arenksy ed altri). — 9,30: Notizie. Divise. Segnale orario.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30-13,15: Come lunedì. — 19,30: Conferenza. — 19.57: Prognosi del tempo. — 19.58: Segnale orario. — 20: Serata italiana: concerto della R. O. con canto, soprano. — 21,50: Solito.

Mercoledì 20 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1.5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5
KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

6,55-12,55: Come lunedì — 1,10: Rotta dei piroscafi — 1,20: Corso inglese — 2: Bollettino metereologico di Brema — 2,5: Concerto — 3,35: Indicazione del tempo — 3,40: Quotazione dei prodotti — 4: Rotta dei piroscafi — 4,15: (Hannover e Brema) Concerto di pianoforte di Clara Spitta (Mozart, Schubert, Brahms, Dobrowen, Scriabine) — 5,15: L'ora per le ragazze del radiognomo — 6,10: Notizie sulle comunicazioni aeree — 6,15: (per Amburgo e Kiel) Concerto divertente — (per Brema) Solito — 7-7,30: Due conferenze — 7,55: Metereologia — 8: (per Amburgo e Hannover) Concerto popolare serale: musica russa, italiana e tedesca. Solo per Kiel: Mozart-Beethoven-concerto vocale e strumentale — Solo per Brema: «Un ballo in maschera», opera in 5 atti di Giuseppe Verdi — 10,15: Musica da ballo. Metereologia e notizie sportive.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmissione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. Musica di: Rubio, Hoschna. Molas Duque, Zamaicos, Varenne, Yallen. — 18,45: Bollettino del servizio metereologico di Catalogna. Quotazione dei mercati internazionali. Cambi dei valori e Ultime notizie. — 21: Compagnia Barcellona. Audizioni di Sardanas di: Vilalta, Serra, Toldra, Merceder, Borgunò, Pujol. — 21,45: Conferenza in Esperanto. — 22.05: Contralto Concezione Callao. — 22,40: Trio Radio. Il Fiore di neve, fantasia (Rimsky-Korsakow). — 22,50: Chiusura dei mercati. Cambi e ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20: Segnale orario — Metereologia — 20,2: Conferenza — 20,30: Ritrasmissione da Basilea (vedi programma Basilea) — 22,30: Notizie e metereologia.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1.5

4-6: Teatro dei fanciulli: Scene di «Don Carlos» di Federico Schiller; Programmi dei Teatri e dei cinematografi — 6,20-6,45-7,15: Conferenze — 7,45: Introduzione per la ritrasmiss. dell'azione teatrale «Schwarzwaldmädel» del 21 ottobre — 8,15: Il dott. L. Schmidt parla su Beethoven — 8,30: Concerto di pianoforte e della R. O. di musica di Beethoven — Metereologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Solito — 16-16,30: Orchestra — 16,30-17: L'ora dei fanciulli — 17-17,30: Orchestra — 20: Segnale orario — Metereologia — 20-20,10: Duetto per cetre — 20,10-21: Lettura dialettale — 21-21,15: Audizioni di canto — 21,15-22: «Dür d'Chnüttlete» di S. Gfeller — 22,10-22,30: Orchestra — 22,30: Servizio d'informazioni e metereologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

15,45: Quintetto pianoforte. — 16,45: La Pittura e la poesia. Mezzo soprano. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Cinema Lozells. — 18,50: V. Londra. — 20: Orchestra. Ouverture, Britannia, Mackenzie; Baritono, Coro maschile e orchestra; Tre canti di Cavalleria, Stanford; Soprano e orchestra: Valzer (Tom Gones), German; Orchestra: Intermezzo, Benedictus, Mackenzie; Coro e orchestra: Cànone, Bisha. Baritono: Revon glorioso, German; Soprano e orchestra: Romanza, Bishop. — 21: Coro e orchestra: Cantata drammatica, La vendetta, parole di Tennyson, Stanford. — 21,30-23: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

15,45: La Moda. — 16: Musica, Rist. Smith. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra. Mezzo soprano. — 18,50-23: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1.5

11,45-4,20: Solito. — 4,30-6: Concerto della R. O. (Mozart, Soldini, Gauwin, Bogetti, Siede, Michalis, Pouget, Bendixe). — 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole. 6: Conferenza sulla storia della musica. — 6,45: Meteorologia e consigli per la casa. — 7-7,30: Due conferenze, della Scuola H. Bredow. — 8,25: «Marys Abentener», commedia in 3 atti di S. Wells. — 10: Meteorologia, Dieci minuti d'Esperanto, recentissime e notizie sportive.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

20: Selezione di Manon, opera di Massenet — 22: Informazioni della stampa.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Panis Angelicus (Michelot), organo; 2) Fantasia per Saxofono e Fantasia di Simon Boccanegra (Verdi) flauto e clarinetto); 3) Trattenimento di canto della sig.ra Angela Malagotto. Negli intermezzi, Romanza andalusa, Sarasate; Danza ungherese (Brahms); Gipsy dance (Sarasate), e Balio bluette, per violino; 4) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 5) Concerto dell'orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15,15: Scuole: I deserti — 15,40: Trio. — 16,45: Conversazione. — 17: Pianoforte. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: La Battaglia del Metauro. — 18,15: V. Londra. — 20: Orchestra: Danza egizia, Arensky; L'incantatore di serpenti, Shelley. Soprano: Stelle nel deserto, Woodforde-Finden; L'incantatore di serpenti, Lisa Lehmann. Orchestra: Suite, Nei Deserti (5 tempi), Grunn; Sul Fiume Jhelum, Woodforde-Finden; Mezzo soprano e Baritono: Storia d'amore nel Cascemir (Duetto: Mezzo soprano, Baritono, Mezzo soprano; Baritono, Duetto), John Fuaser. — 20,50: Lettura (Omar Khayzàm). Orchestra: Impressioni d'Egitto (4 tempi), Baimbridge, Crist Baritono: Romanza (Giardino Persiano), Lisa Lehmann; Id. (Pagoda dei Fiori), Woodforde-Finden; Canzone del Cascemir, Idem; Orchestra: Danza indù, Crist; Mezzo soprano e baritono: Duetto (Un innamorato a Damasco), Woodforde-Finden. Orchestra: Marcia Araba, Bergé. — 21,30-23: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora. Tempo. — 11-13: Quartetto istrum., Piano, Contralto, Baritono. — 13-19,30: V. Londra. — 19,30-19,55: (da Sheffield). Lettura. — 19,55 (da Liverpool). Orchestra. Ouverture Carnevalesca, Dvorak. Soprano: Scena, Adami, Landon Ronald. Orchestra: Le Fanciulle-fiori (Parsifal), Wagner. Polka per archi, Sokolov-Glazunov, Liadov. — 20,30: Tenore: Canzone di Walter (Maestri Cantori), Wagner. Orchestra: Tre Danze norvegesi, Grieg; Valzer op. 57, Glazunov. Soprano: Tre romanze (Quilter, Anonimo rid. A. L., Cyrie Scott). — 21,10: Tenore. — 21,20: Orchestra: Ouverture, Zampa, Hérold. — 21,30-22,10: V. Londra. — 22,10: Previsioni marittime. — 22,15-23: V. Londra. — 23-24: Ballabili, Hotel Cecil.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 47?
CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

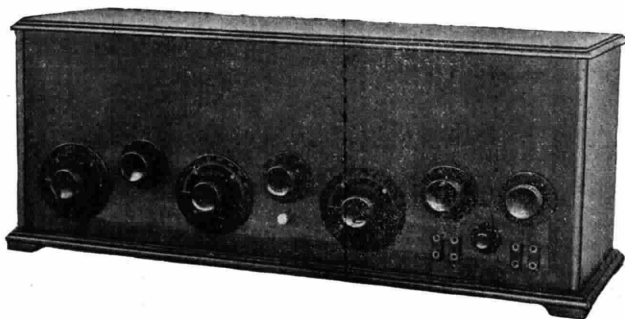
3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Concerto della R. O.: pezzi di Lortzing. — 5,45-6,05: Consigli per l'acquisto di libri. — 6,30-7: «Alberto Lortzing», conf. — 7-7,30: Conferenza: «L'estero e la cultura tedesca». — 7,30-8: Scacchi. — 8-8,15: Un quarto d'ora di scienza naturale. — 8,15: Serata allegra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,15: Cambi — Segnale orario — Previsioni metereologiche — 20,20: Chiacchiera-

S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA

APPARECCHIO tipo R 14 per aereo con due stadi equilibrati di amplificazione in alta frequenza per la ricezione delle radio diffusioni europee da metri 200 a 2000 in altoparlante anche durante il funzionamento di stazioni locali,

COSTRUZIONI RADIOTELEGRAFICHE E RADIOTELEFONICHE - IMPIANTI COMPLETI DI STAZIONI TRASMETTENTI E RICEVENTI PER USO COMMERCIALE E MILITARE - APPARECCHI RICEVENTI PER RADIODIFFUSIONE CIRCOLARE - APPARECCHI DI MISURA - PARTI STACCATE ED ACCESSORI

ta culinaria del prof. di cucina: Albert Foucon — 20,40: Eventualmente: Corso di tedesco — 21: Concerto col concorso di Grange, baritono e della pianista R. Mottier e dell'Orchestra della Metropoli. — Cimarosa: Ouverture del Matrimonio segreto — Borodine: Notturno — Haydn: Minuetto — Duparc: Alle stelle, preludio — Jaques-Dalcroze: Trio — 22: Notizie dell'Agenzia telegrafica svizzera — 22,10: Trasmissione della musica da ballo dell'Orchestra del « Mac Mahon ».

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Listino del mercato — 11-3: Come lunedì — 4-5,45: Concerto diurno della R. O. (musica di Spialek, Lindemann, Kavrass, Kahnt, Shreiner, Lehar, Blume) — 6,5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6,30-7,30: Due conferenze — 8,10: « Die deutschen Kleinstädter », commedia in 4 atti di A. von Kotzebue — Metereologia — Recentissime — In seguito sino alle 11: Musica da ballo.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1.5
DRESDA - m. 254 - Km. 1.5

10-7: Notizie commerciali come Lunedì. — 10,05-1,15: Solito. — 3-3,35: Corsi inglese. — 4,30-6: Concerto della R. O. — 6,30-6,45: Corso di stenografia. — 6,45-7: Bollettino del mercato di lavoro. — 7,15-7,45: Due conferenze. — 8,15: Prognosi del tempo. — 8,15: Concerto serale della R. O. — 10: Notizie sportive e della stampa. — 10,15-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Gr. Orchestra, Rist. Frascati. — 15: Scuole: La lettura e la composizione. — 16: Ora Gr. Conferenza. — 16,15: Organo, New Gallery Cinema. — 15,15: Pei ragazzi: Racconto. Conferenza. Pianoforte. — 18: Banda R. Aeronautica. — 18,50: La settimana in giardino. — 19: Big Ben. Tempo. Notizie. Conferenze di meteorologia. — 19,28: Interludio musicale. — 19,40: Conversazione. — 20: Banda Granatieri Guardie: Ouverture, Rienzi, Wagner; Villanella (clarinetto e oboe), Dell'Acqua; Umoresca, Bellstedt. — 20,35: Baritono: Il piccolo ammiraglio, C. V. Itanford; L'ultimo viaggio del marinaio, Eyvind Alnaes. Banda: Suite Birmania (5 tempi), Noodforde-Fiorden. — 18,45: Breve azione drammatica con 4 personaggi. — 21,10: Banda: Gran scena della Benedizione delle spade (Gli Ugonotti), Meyerbeer; Suite in fa mag. per Banda militare (4 tempi), Holst. — 21,30: Sir Oliver Lodge: Atomi e mondi. — 21,45: Inglesi contemporanei (pianista E. Bryan): Arnold Bax (Aria delle Colline, Aria campagnuola, Ninna nanna, Taverna di vodka). — 22: Ora Gr. Tempo. Notizie. Annunzi locali. — 22,15: Banda Granatieri e baritono: Fantasia, Trafalgar (14 tempo), G. Miller, senior. — 22,35-23: Banjoista classico. Due scenette.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7,45: Previsioni metereologiche di Losanna — 12,50: Al solito — 20-20,2: Al solito — 20,5: Chiacchierata agricola di A. Boulenaz, ingegnere-agronomo — 20,20: Concerto dell'Orchestra Dol Dauber del Central-Bellevue. Boito: Mefistofele — Elgar: Saluto amoroso — Mozart: Marcia turca — Haendel: A solo di violoncello — Léopold: Ungheria, fantasia.

Diffondendo il Radiorario ci aiuterete a migliorarlo

MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45-12,15: Segnale orario. Calendario astronomico. Informazioni commerciali. Borsa e mercati. Notizie della stampa. — 2,30: Concerto dell'Orchestra Artys. Intermezzo. Notizie della stampa. Bollettino metereologico. — 6,30: Borsa. La Quimica, conferenza di Moles. prof. dell'Università di Madrid. — 7-8: Concerto dell'Orchestra Artys. — 10: Segnale orario. Borsa. « Guipuzcoa », conferenza letteraria con illustrazione musicale del coro di Madrid, e del tenore Beratategui, e orchestra della stazione. — 11,55: Notizie della stampa. — 12: Musica da ballo. Trasmissione del Jazz Band del Palazzo del Ghiaccio.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

15,25: Scuole: Storia della Musica inglese. — 15,45: Recitazione. — 16: Musica, Cinema Piccadilly. — 17: Le Comete e le Meteniti. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 18,50: Bollettino R. Società Orticola. — 19: V. Londra. — 20: Varietà (canto, interludii di banjo). — 21,30-23: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45-1,55: Solito — 2,45-3,45: L'ora della gioventù — 3,45: Metereologia — Ultime notizie agricole — 4: Conferenza: Ciò che ho visto durante un viaggio attraverso l'Europa — 5,30: L'ora di lettura — 6: Metereologia e ultime notizie agricole — 7: Concerto divertente divertente: pezzi di Wallace, Schubert, Fetras, Tosti, Mishiels, Linsay?Theimer e Kral) — 8: Il problema dell'istruzione tecnica (conf.) — 8,30: Conferenza sugli indigeni dell'Africa — 9-10: Autunno: Recitazioni Concerto vocale (baritono e tenore) e la R. O. — 10,35: Segnale orario — Metereologia — Notizie commerciali, sportive e della stampa — 10,30-12: Musica da ballo.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

1,30-2,30: Riccardo Wagner: Concerto della R. O. — 4-6: Concerto della R. O. di pezzi di A. e G. Jensen. — 6-6,30: I nostri uccelli di canto (conf.) — 6,30-7: Serpenti giganti (conf.) — 7,20-8: Conferenza su certe parole tedesche. — 8-8,40: Consigli per udire e comprendere la musica. — 8,40-9,40: S. Francesco d'Assisi: recitazioni e concerto della R. O. di musica di Haendel, Tinel. — 9,40: Storielle curiose.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

8,10: Informazioni. Segnale orario. — 20,30: Avviso. Informazioni. — 20,45: Chiacchierata sulla letteratura francese di J. Terral. — 21: Serata regionalista dedicata all'Oise. — 22,30: Informazioni dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

2: Trasmissione grammofonica. — 3: L'ora della gioventù. — 4: Dal regno della donna. — 4,15: Concerto della R. O. (Urbach, Translateur, Wagner, Lueling, Meyerbeer). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6,15: Conferenza sul poeta Conte Kalckreuth. — 6,45: Conferenza radiotecnica. — 7,15: Corso di lingua inglese. — 7,45: Segnale orario, meteorologia, notizie, radiorivista. — 8: Concerto serale; in seguito serata di Rudyard Kiling.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Racconti per i bambini — 17,30: Jazz Band — 19: Conferenza del ciclo: La storia della Polonia — 19,30: Bollettino agricolo — 19,45: Cose diverse — 19,55: Conferenza sulla storia dell'arte - Leck - Nitmojewski — 20,30: Concerto popolare — Segnale orario — Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

16,15: Concerto del pomeriggio. — 17,05: Fiabe per i grandi ed i piccoli. — 18: Conferenza sulla lingua tedesca. — 1830: Scopi ed intenzioni d'un servizio di esperimenti agricoli. — 19: Ciclo di Beethoven. — 21,30: Musica leggera.

ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0.35

8: Conferenza. — 8,15: Serata di Arie e canzoni, con il concorso d'un baritono (musica di Stjepanov, Canic, Loewe, Schubert, Wagner, Leoncavallo, Verdi). — 9,30: Notizie. Divise. Segnale orario.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Come lunedì. — 15: Concerto della R. O. — 16: Trasmissione grammofonica. — 17,30: L'ora della gioventù. — 18: Meteorologia, quotazioni della Fed. svizzera degli Agricoltori. — 19,30: Conferenza tecnica. — 19,57: Prognosi del tempo. — 19,58: Segnale orario. — 20: Serata di musica da camera col quartetto della « Tonhalle ». — 21,50: Solito.

Giovedì 21 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1.5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5
KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

6,55-4: Solito — 4,15: Canzoni romantiche di Schumann, Weber, Rubinstein e Reichardt — Concerto vocale con il concorso della R. O. — Solo per Brema: Concerto divertente della R. O. (pezzi di Lassen, Brase, Ochs) — 5: Concerto di violoncello: Bach, Gluck, Haydn, Bruch, d'Albert, Dvorak — 6,10: Comunicazioni riguardanti il traffico aereo — 6,15: (Brema) Solito — 7: Conferenza — 8,10: Metereologia — 8,15: « Das Puppenmädel commedia con canto in 3 atti di Leo Fall; in seguito ritrasmissioni di concerti. Metereologia — Notizie sportive e della stampa.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmissione di Bruxelles — 20,15: Trattenimento di fono — 20,30: Ritrasmissione di Bruxelles — 21: Lettura fiamminga — 21,10: Ritrasmissione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Radiotelefonica per i bambini. — 18,30: Trio Radio. Waldan, Blon Haensch, Worsley. — 18,45: Bolettino metereologico di Catalogna. Cambi e Ultime notizie. — 21: Corso d'inglese (corso elemetnare e superiore) prof.sa Kinder. — 21,30: Olivar Escoté. Soprano. Musica di: Misterio, Quiros, Tirso, Berdiel, Alcazar, Jacky Roy, J.

C. Romani, J. Camprubi. — 22: Intimità di persone celebri (letture di Josè Crespo). — 22,15: Ritrasmissione del concerto della Banda Municipale diretta dal M.o J. Lamonte de Grignon. Chiusura dei mercati. Cambi e ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Conferenza — 20,40: Serata di arie e di pianoforte (Leoncavallo, Wagner, Rossini, Scott, Bizet, Strauss, Verdi) — 21,50: Notizie — Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: Fiaba: La prima sigaretta — 4,30: Recitazioni — 5-6: Concerto divertente (pezzi di Rosen, Mozart, Strauss, Ralf, Liszt); Consigli per la casa — Comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6,30: Conferenza sul carbone — 7: Corso spagnuolo — 7,30: Conferenza economica — 8: «Schwarzwaldmädel» (la ragazza della foresta nera), operetta in 3 atti di A. Neidhart, musica di L. Jessel — Metereologia — Segnale orario, ecc. — 10,30-12: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Solito — 16-16,30: Orchestra — 16,30-16: L'ora dei fanciulli (in francese) — 17-17,30: Orchestra — 20: Metereologia — 20-20,30: Poesie di scrittori svizzeri (conf. in francese) — 20,30-21: Orchestra — 21-21,20: Monologo (in francese) — 21,20-21,50: Orchestra — 21,50-22,10: Concerto di pianoforte — 22,10-22,30: Orchestra — 22,30: Servizio d'informazioni e metereologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,45: Quintetto pianoforte. — 16,45: Conferenze. Soprano. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 19,10: Idem. — 19,28: Id. — 19,40: Lettura in francese. — 20-24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

11,30-12: Organo, dalla Royal Arcade. — 15-15,30: Scuole: La Britannia Romana. — 15,45: Conversazione. — 16: Orchestra: Marcia, L'Appello di Nelson, Vanis; Ouverture, Plymouth Hoe, Ansell; Scene navali, Fletcher; Basso, baritono; Quattro allegri marinari, E. German; La febbre del mare, Preland; Orchestra: Vita sull'Oceano, Binding. — 16,40: Lettura. Orchestra: Il Miolshipman, Sul làssero, Alford; Ammiragli, Bath; Basso, baritono, Tom Vovoling, C. Dibdin; Morte di Nelson, Braham; Orchestra: Ricordi di Inghilterra, rid. Godfrey. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 19,10: Idem. — 19,28: Idem. — 19,40: Arnold Bennett (conferenza). — 20-24: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

11,15-4,20: Come lunedì. — 4,30-6: Concerto divertente della R. O. (Nitzsche, Mannfred, Elukhen, Leuschner, Ohlsen, Nelson, Urbach). — 5: Secondo bollettino agricolo. — 6: Conferenza sul traffico aereo tra l'Europa e l'Asia. — 6,45: Meteorologia e consigli per la casa. — 7-7,30: Conferenza agricola. — 7,30-8: Conferenza sulla costituzione della Germania. — 8,15: Concerto di pianoforte con orchestra (musica di Mozart) — 10: Meteorologia, segnale orario, recentissime e notizie sportive. — 10,30-11,30: Musica da ballo, della R. O.

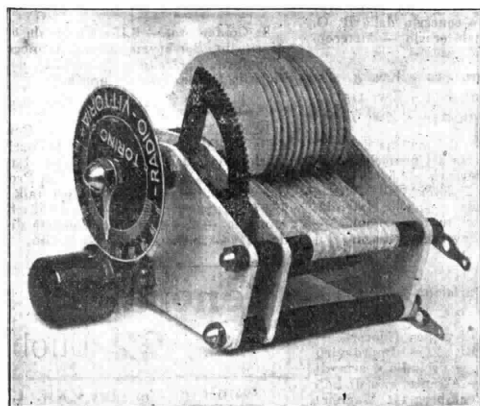
BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

17: Mattinata per i bambini col concorso della Sig.ra Delia. Opere di Teres, Barbirolle, De Verve, Fougat, Popy, Berry, dell'Acqua, Alpaerts, Filippucci, Wacho, A. De Boodts — 18: Informazioni della stampa — 20: Ouverture di Miss cravache (Fouget) — Serana (Marling) — May Time (Sykes) — 20,15: Trattenimento di fono, con commentari — 20,30: Preziosi di Francia e preziosi di Spagna. Conferenza di L. Thomas — Musica di: Chaminade, Tchaikowsky, Levadé, Dirand, Gregh — 21: Cronaca dell'attualità — 21,10: Serata di ballo — 22: Informazioni della stampa.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) I Cadetti della Regina, selezione (Luna) pianoforte; 2) I Pugno di rose (Chueca), marcia, organo; 3) Concerto di canto, opere spagnole di Carmen de Rivas. Negli intermezzi pezzi di pianoforte di Carmen del Castillo; 4) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 5) Concerto dell'orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12,30-13,30: Musica, Rist. Carlton. — 15: Orchestra. — 15,25: Contralto. — 15,50: Violino. — 15,50: Orchestra: Sinfonia n. 9 in si bem. Haydn. — 16,17: Violino. — 16,32: Orchestra. — 16,45: Autori drammatici: Sheridan. — 17: Pianoforte. — 17,15: Pei ragazzi. — 18-19,28: V. Londra. — 19,40: V. Bournemouth — 20-24: V. Londra.

R. V. C.

Il condensatore italiano che non teme confronti

Variazione quadratica
Minima perdita
Demoltiplicazione ad ingranaggi silenziosi
Doppio schermo elettrico
Peso grammi 232
Modello depositato Radio Vittoria

COMPLETO DI BOTTONE, QUADRANTE, INDICE

R. V. C. 1	Capacità	0,00026	mF.	Lire 45
R. V. C. 2	"	0,0005	"	" 50
R. V. C. 3	"	0,001	"	" 60

FRANCO DI PORTO CONTRO VAGLIA ALLA

Soc. RADIO VITTORIA

di INGG. PITTARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

10,30: Ora. Tempo. — 11-13: Quartetto istrum., Soprano, Baritono, Violino. — 13-22,10: V. Londra. — 22,10: Previsioni marittime. — 22,15-24: V—. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

3,30-5: Solito. — 4,30-5,45: Concerto della R. O.: musica di Liszt. — 5,45-6,05: Lettura. — 6,15-6,45: « Marcello Proust » (recitazioni). — 6,45-7,15: L'ora della radio-società « Suedwetsdeutscher Radioclub ». — 7,15-7,45: L'ora del giornale di Francoforte « Frankfurter Zeitung ». — 8,15-9,15: Ciclo di Schumann-Brahms del quartetto «Amar». — 9,15-10,15: Serata di opere: tenore con la R. O.; in seguito sino alle 12,30: Musica da ballo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20,15: Solito — 20,20: Chiacchierata per le signore — 20,40: Trasmissione dell'Orchestra del Caffè del Nord, diretta dal M.o Karr — 22: Notizie dell'Agenzia telegrafica svizzera.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11-3: Solito — 4: Quindici minuti per la donna di casa — 4,30-6: Ritrasmissione del concerto dal « Café Bauer » (Strauss, Rossini, Bizet, Schubert, Luigini, Ochs, Allan, Bransen, Fall, Lindemann) — 6,5: Secondo listino delle quotazioni agricole — 6,20: Il primo viaggio attorno il mondo (conf.) — 7: Quadri dell'Australia — 7,40: Conferenza sulla canzone — 8: Primo bollettino metereologico — 8,5: Concerto vocale (tenore, mezzosoprano) con il concorso della R. O.; In seguito: Metereologia e notizie sportive.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1.5
DRESDA - m. 254 - Km. 1.5

10-7: Come lunedì. — 10,051,15: Solito. — 3: Corso di stenografia. — 4,30-6: Concerto della R. O. — 6,30-6,45-7: Conferenze. — 7,25: Meteorologia. — 7,30: « Lo Zingaro barone », operetta in 3 atti di J. Strauss. — 10,15: Notizie sportive e della stampa.

LONDRA (2 LO) . m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Dischi nuovi di grammafono. — 14,30: I Normanni e l'America del Nord. — 15-15,45: (dall'Abbazia di Westminster). Preghiera della sera. — 16: Ora Gr. Libri da leggere. — 16,15: Musica, Trocadero. — 17,15: Pianoforte. Al Zoo. — 18: Dal vascello « Victory » e dall'Arsenale di Portsmouth. Ricostruzioni drammatiche della vita di Nelson. — 18,55: Prezzi prodotti agricoli. — 19: Big Ben. Tempo. Notizie. — 19,10: (da Aberdeen). L'intelligenza degli uccelli. — 19,28: Interludio musicale. — 19,40: Lo sport dello sky. — 20 (dalla Royal Albert Hall). Orchestra nazionale (150 professori, direttore A. Coates): Ouverture, Tannhauser, Wagner; Preludio, Parsifal, Wagner; Variazioni, Elgar. — 20,55: (dalla Stazione). Lettura di poesia cinese (trodotta). — 21,10: (Royal Albert Hall). Pianista Lamond e orchestra: Concerto n. 5 in mi bem. (3 tempi), Beethoven. Il Poema dell'Ettari, op. 54, Scriabin. — 22: Ora Gr. Tempo. Notizie. Annunzi locali. — 22,15: Trafalgar (conferenza, Ammiraglio Kerr). — 22,30-24: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7,45-12,50-20-20,02: Al solito — 20,05: Chiachierata di Enrico Sensine, prof. di Letteratura — 20,35: Trattenimento di canto di Yvonne Baudat, soprano, col concorso della pianista Irene Gschwend — Bizet: Pastorale — Swendsen: Attesa — Hillmacher: Separazione — Puccini: Bohème, Aria di Mimì — Massenet: Erodiade, Aria di Salomé.

MADRID (Union Radio) - m. 373
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45: Segnale orario. Calendario astronomico. Informazioni commerciali. Borsa e mercati. Notizie della stampa. — 2,30: Concerto dell'orchestra Artys. Intermezzo. Notizie della stampa. Bollettino metereologico. Rivista di libri. — 4,30: Trasmissione del concerto del Ritiro della Banda Municipale. — 5,55: Notizie della stampa. Borsa. — 10: Segnale orario. Borsa. Emissione dedicata alla commemorazione dell'invenzione della lampada incandescente. — 11: Concerto di musica spagnuola. Orchestra della stazione e soprano Hidalgo. — 11,5: Notizie della stampa. — 12: Musica da ballo. Trasmissione del Jazz Band del Palazzo del Ghiaccio.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
Kw. 1,5

11,30-12,30: Quartetto istrumentale. — 16,30: L'antica industria del velluto nel Lancashire. — 16,45: Autopiano. — 17: Contralto: Romanza, N. Johnson; Idem, R. Quilter; La lodoletta rossa, rid. Stanford; Simile a una rosa di Damasco, Elgar; Amore senza fine, May Brahe. — 17,15: Pei ragazzi. — 18-19,28: V. Londra. — 19,40: Sport. — 20-24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45-3,45: Solito — 4,30: Concerto (Grieg, Schuett, Kreisler, Marschner, Poppy) — 6: Metereologia e ultime notizie agricole — 7: Conferenza — 7,45: Serata dialettale: Recitazioni, canzoni e concerto della R. O. — 9,50: Solito: Segnale orario — Metereologia, ecc.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

11,30-12,30: Concerto del mattino della R. O. — 1,30-2,30: Concerto del pomeriggio. — 3,40-5: L'ora della gioventù. — 5-6,30: Collegium musicum. — 6,30-7: Willy Wittig legge nuove umoresche. — 7,20-8: Introduzione alla lingua e cultura spagnuola. — 8,45-10: Festa di Beethoven, in occasione del centenario della sua morte. — 10-11: Concerto.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333
Kw. 0,5

21,15: Ouverture d'Idomeneo (Mozart) — Scherzo di Roma (Bizet) — Improvviso ungherese (Schubert) — Preludio e aria di Luisa (Charpentier) — Ascanio, aria di ballo (Saint Saens) — Nenusberg (R. Wagner) — Sigurd, selezione (Reyer) — Elegia, violoncello e orchestra (Fauré) — Minstrel's des Préludes (Cl. Debussy) — Marcia in re (Mendelssohn).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

8,10: Informazioni. Segnale orario. — 14.30: Al Giardino di Lussemburgo, diffusione della cerimonia d'inaugurazione del monumento a Massenet. — 20: Corso d'Esperanto. Prof. Cart. — 20,30: Chiacchierata letteraria di Chapot. — 20,45: Un quarto d'ora giuridico di A. Saudemont. — 21: Serata di gala col concorso dell'Orchestra sinfonica diretta dal M. Pierre Gouat. Selezione die « Dragoni di Villars ». — 22,30: Informazioni dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna. — 4,15: Concerto della R. O. (Urbach, Strauss, Wallace, Paderewsky, Rubinstein, Verdi, Sammartini, Poeschmann). — 6: Segnale orai meteorologia, notizie agricole. — 6,15: L'ora drammatura. — 6,45: Conferenza. — 7,15: Uomini savi. — 7,45: Segnale orario, meteorologia. — 8: Recitazioni di parti di « Pan » di K. Hamsun, con il concorso della R. O.; « Il Radioprofessore », radio-sketsch dell'anno 1975; in seguito «D' Verei'smeier» farsa popolare in 4 atti di Auerbach; recitazioni e la R. O.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza sull'agricoltura, prof. St. Tosio — 17,30: Concerto popolare — 19: Conferenza del ciclo: Ciò che ogni polacco dovrebbe sapere, Prof. J. Suski — 19,30: Bollettino agricolo — 19,45: Cose diverse — 19,55: II.a lezione del gioco del Prof. St. Kohn — 20,30: Concerto col concorso dell'orchestra del Polski-radio. Opere di: Moniuszko, Statkowski, Sauret, Czajkowski, Cyryll, Granados, Beethoven — Segnale orario — Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto del pomeriggio. — 17,50: Comunicato dei teatri federali. — 18: Conferenza sulla « Raxbahn ». — 18,30: « Adalbert Stifter ». — 19,30: Corso inglese superiore. — 20,05: Serata di ballate. — 21,05: Serata di Adalb. Stifter.

ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0.35

8: Conferenza. — 8,15: Musica da camera di Haydn, Beethoven, Mozart (concerto di pianoforte, clarinetto e violoncello). — 9,30: Notizie. Divise. Segnale orario.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Come lunedì. — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto dell'orchestra Buchbinder dell Hotel Baur au Lac. — 17,30: L'ora dei bambini. — 18: Prognosi del tempo. — 19,30: « English talk ». — 19,57: Prognosi del tempo. — 19,58: Segnale orario. — 20: Serata della società di mandolini « Carmen ». — 21,50: Solito.

Venerdì 22 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1.5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5
KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

6,55-4: Solito — 4,15: (per Hannover). Concerto divertente: Weber, Vieuxtemps, Golisch, Henselt, Becker, Goens, Grünfeld (per Brema) Concerto di canzoni popolari sul liuto (per Amburgo e Kiel) Scene della commedia musicale « Il cavaliere della rosa », di R. Strauss — 5,50: (Amburgo) « Hebbel e Amburgo » (conf.) — 5,50: (per Kiel) Sulla storia di Kiel — 6,10: Comunicazioni sul traffico aereo — 6,15: (per Amburgo e Kiel) Cabaret (per Brema) Solito

— 7-7,25: Conferenze — 7,50: Corso inglese — 8,05: Listino del mercato frutta e verdura — 8,10: Metereologia — 8,15: «Jven Kruse», commemorazione di questo poeta in occasione della sua morte avvenuta il 10 Sett. 1926; in seguito recitazioni (solo per Hannover) Concerto corale di vecchie canzoni tedesche — 9,15: Serata di Kurt-Rodeck: canzoni di Brahms, Mahler, Wolf e Strauss — 10,30: Metereologia e notizie sportive. Notizie della stampa. Ritrasmissione del concerto dal Café Continental di Hannover.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmissione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Radiotelefonia per le signore, Moda e Temi utili (Lettura della sig.na Salus). — 18.20: Trio Radio. Musica di Sanaluja. Hoschna, Palau, March. — 18,45: Bollettino metereologico di Catalogna. Quotazioni dei mercati internazionali. Cambi dei valori e ultime notizie. — 21: Corso di Tachigrafia Castellana, prof. Vila Illa. — 21,15: Tenore Antonio Biarnes. Opere di: Perez, Donizetti, Serrano, Perez Moya. — 21,40: Racconto di Pardo Bazan, Letto dalla radioattrice Gonzales. — 22: La Concertista di pianoforte Emilia Miret. Musica di Schubert, Grieg, Albeniz. — 22,30: Trio Radio. Boris Goudonow, fantasia (Moussorgsky-Goldmann). — 22,50: Chiusura dei mercati. Cambi e ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20: Segnale orario — Metereologia — 20: Serata varia (conferenza e concerto popolare di fisarmoniche, canzoni sul liuto) — 22,05: Ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1.5

4: Questioni di donne — 4,30-6: Concerto dell'orchestra Etté (musica di Rossini, Moszkowsky, Translateur, Bizet, Strauss, Grieg, Bransen e Nelson) — Consigli per la casa — I programmi dei teatri e dei cinematografi — 6,15: Scopi ed intenzioni delle organizzazioni cooperative (conf.) — 6,30-7-7.25-7,50: Piccole conferenze della scuola Hans Bredow — 8,15: «Von Mund zu Mund» (da bocca a bocca), rivista in 18 quadri di Erik Charell — Metereologia — Segnale orario — Recentissime — Notizie sportive — Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-17,30: Come lunedì — 20: Segnale orario — Metereologia — 20-22,30: Conferenza e concerto popolare (ritrasmissione da Basilea) — 22,30: Servizio d'informazioni e metereologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

15,45: Scuole: Storia dello sviluppo commerciale britannico. — 16,15: Orchestra. Cinema Lozells. — 16,45: Conferenza. Mezzo soprano. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 20: Pianista Haes: Allemanda, Corrente, Sarabanda e Giga della Suite francese in sol, Bach. Soprano: Canzoni popolari francesi. Pianoforte: Due valzer e un Impromptu, Chopin, Soprano: Canzoni popolari irlandesi, inglesi, scozzesi. — 20,40-23: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

15,45: Conferenza. — 16: Orchestra: Selezione, La Geisha, S. Jones, Mezzo soprano: Romanza (Florodora), L. Stuart; Pierort parigino, N. Coward. — 16,20: Orchestra: Selezione, La Ragazza della Taverna, Kern. Mezzo soprano: Romanza (Miss Hook of Holland), Rubens; Id. (Sergente Brue), Lisa Lehmann. — 16,40: Orchestra: Selezione, Una ragazza di campagna, Monckton; Aria (Maria la Mercenaria), Youmans; Selezione, Katia la Danzatrice, Gilbert. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Grand Super Cinema. — 19: V. Londra. — 20.30: Violino e piano: Sonata a Krentzer (op. 47, 3 tempi), Beethoven; Ave Maria, Schubert; Canto d'amore e gioia d'amore, Kreisler; Leggenda, Wieniawsky; Fuoco fatuo, Papini. — 21,30-23: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1.5

11,15-4,20: Come lunedì. — 4,30-6: Concerto della R. O. (musica di Sousa, Fall, Erkel, Siede, Offenbach, Nelson). — 5: Secondo listino delle quotazioni agricole. — 6: Per la donna di casa. — 6,45: Meteorologia e consigli per la casa. — 7-8: Due conferenze della Scuola H. Bredow. — 8,15: Cose allegre e concerto della R. O. di pezzi di Blon, Burg, Lincke, Kollo, Nelson. — 10: Meteorologia, segnale orario, recentissime e notizie sportive.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

20: Seduta di gala dedicata all'Anniversario della Battaglia di Ysor col concorso dell'Orchestra della stazione. Commentari e lettura di Theo Fleischmann — Pezze musicali — Marce militari, melodie e canti di guerra — Parte letteraria. Prosa e Poesia di M. Baulu, Deauville, Christophe, Boumal, Hubert, Grimautxs, Somerhausen — 22: Informazioni della stampa.

COUNTERPHASE SIX

Il migliore apparecchio ricevente esistente sul mercato mondiale

Selettività assoluta - Grande purezza - Volume - Grande portata

Ricezione assolutamente garantita di tutte le stazioni trasmettenti Radiotelefoniche in forte altoparlante **senza o con antenna interna** di tre metri di lunghezza o **con quadro.**

Sei valvole - Due soli comandi
Semplicità di manovra straordinaria - **Apparecchi completi, montati in mobili comuni e di lusso - Scatole di montaggio, originali, per amatori**
Preventivi, schiarimenti e listini a richiesta

È l'apparecchio VERAMENTE di classe, superiore a qualsiasi altro ricevitore; sia neutrodina che supereterodina.

Eccezionale riproduzione della musica e della parola, mai raggiunta sino ad oggi da nessun altro apparecchio.

BREMER TULLY - VENTURINI - CHICAGO - Rappresentanti per l'Umbria, Marche, Abruzzi, Toscana, Lazio e Campania.

Società Anonima RADIOTRON : PERUGIA
FABBRICA APPARECCHI ED ACCESSORI PER RADIOTELEFONIA • Piazza D.Lupatelli, 10

Si fanno spedizioni in tutta Italia e Colonie

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Canto flamenco; 2) La Gran Via, valzer (Chueca), organo; 3) Semiramide (Rossini), aria, Elena Moreles, pianoforte Sig.na de Rivas; 4) Arlecchino (Chaminade), pianoforte; 5) La Dogaresa (Millan), romanza, Morales e De Rivas; 7) I Cadetti della Regina (Luna) Ballata di Herminia, Morales e Rivas; 8) Scaramouche, capriccio (Chaminade), pianoforte; 9) Serenata moresca (Alvarez), Morales e De Rivas; 10) Ora ufficiale. Notizie della stampa. 11) Concerto dell'orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15,20: V. Daventry. — 15,40: Trio. — 16,15: Musica, Rist. Carlton. — 16,45: Racconto. — 17: Musica c. s. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: La vita nell'Antico Oriente. — 18,15: V. Londra. — 20: Trio: Serenata, Toselli; Minuetto, Tavan; Aria, Luigi XIII, Chys. — 20,10: Azione drammatica con 7 personaggi. — 20,32: Trio. Suite, Parrucche e Falbalà, Pesse. — 20,40-23: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora. Tempo. — 11: Quartetto istrum., Contralto, Tenore, Piano solo. — 12,30-13: Organo, dalla chiesa di St. Botolph: Preludio e Fuga in mi min., Bach; Impressioni della sera, Stichl; Saluti d'amore, Elgar; Introduzione e Fuga, Rubke. — 13-22,10: V. Londra. — 22,10: Previsioni marittime. — 22,15-23: V. Londra. — 23-24: Ballabili, Rist. Kettner.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-5,40: Il pomeriggio della donna di casa. — 5,40-6: Venti minuti di rivista sui progressi nella scienza e nella tecnica. — 6: «Sigfrido», dramma musicale di R. Wagner; rivista settimanale del Film.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,15: Solito — 20,20: Chiacchierata del prof. Brechbuhl di fisica — 20,40: Seduta di musica leggera, col concorso del canzonettista comico: Grange e dell'orchestra della Metropoli. Siede: Lustig, marcia — Lanini: Primo raggio, valzer — Pesse: Come un volo d'uccello — Messager: Monsieur Beaucaire, fantasia — Fetras: La Figlia del Re — Cortopassi: Le Onde del Danubio, fox trot — Kepping: Donna-donna, serenata — Abad-Alday: Lo Chicos, passo doppio — 22: Notizie dell'Agenzia telegrafica svizzera.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11-3: Come lunedì — 4-5: Concerto diurno della R. O. (frammenti di opere di Weber, Lortzing, Flotow, Humperdinck) — 5,15: L'ora divertente per i ragazzi grandi — 6,5: Secondo listino delle quotazioni agricole — 6,15-7: Due conferenze — 8: Primo bollettino metereologico — 8,10: Serata sinfonica (Beethoven) — 9,45: Metereologia — Recentissime — 10-11: Musica allegra di Fetras, Armandola, Siede, Lincke, Walter, Geisler, Knopf e Döring — Concerto della R. O.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1.5
DRESDA - m. 254 - Km. 1.5

10-7: Come lunedì. — 10,05-1,15: Solito. — 3: Corso spagnuolo. — 4,30-6: Concerto della R. O. — 6,30-7: Nuovi libri. — 7,15-7,45: Due conferenze. — 8,15: Meteorologia. — 8,30: Concerto sinfonico con cantante: pezzi di Tunder, Bach, Handel, Bruckner. — 10: Notizie sportive e della stampa. — 10,15: Cabaret.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Gr. Musica, Hotel Metropole. — 15,20: Scuole: Corso elem. di francese. — 15,45 (Concerto per le Scuole). Quartetto istrumentale Grimson: 2.o e 4.o tempo del Q. op. 11 di Tciaikowsky. Melodia per violino solo, Id. Un tempo del trio di Arensky. Ultimo tempo del Q. in sol min. di Mozart. Un tempo del Quintetto per archi e pianoforte di Dvorak. — 16,45: Soprano, Baritono. — 17,15: Pei ragazzi: Racconto. Conferenza. Canzoni. — 18: Orchestra, Teatro Principe di Galles. — 19: Big Ben, Tempo. Notizie. Sullo schermo. — 19,28: Interludio musicale. — 19,40: Idem, oppure conversazione. — Canzoni di sir Landon Ronald (l'A. al piano). Soprano: Canti della Rimembranza. Quattro canzoni delle Colline. Tenore: Quattro liriche famose. Due canti del ciclo «Estata». Soprano: Canto delle greggia. Laggiù nella foresta. Tenore: Cogli questo fiorellino; Luce, mia luce. — 20,30: Varietà: Yodell svizzero. Imitazioni. — 20,40: Discorsi al pranzo della Conferenza Imperiale (dalla Guildhall). — 21,45: Inglesi contemporanei: Goosens (Navi; Studio per concerto; L'organino; Le Marionette). — 22,10: Ora Gr. Tempo. Notizie. Annunzi locali. — 22,15-23: Pianista Hoffmann. Violino.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

7,45-12,50-20-20,02: Solito — 20,05: Emissione per bambini, col concorso della cantante Z. Simon e di M. Courvoisier — 20,45: Concerto dell'Orchestra Dol Dauber, del Central-Bellevue — Massenet: Manon — Mario: a) Santa Lucia luntana; b) La donna della rosa — Bonhomme: Panis Angelicus — Drdla: Ricordo — Strauss: Lo zingaro barone.

MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45: Solito. — 2,30: Concerto dell'orchestra Artys, Intermezzo. Notizie della stampa. Bollettino metereologico. — 6,30: Borsa. Corso d'Esperanto. — 7-8: Concerto dell'orchestra Artys. — 10: Segnale orario. Borsa. Selezione dell'opera di Wagner «Lohengrin», cantanti, coro e orchestra della stazione. — 11,55: Notizie della stampa. — 12: Musica da ballo. Trasmisione del Jazz Band del Palazzo del Ghiaccio.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

13,15-14: Trio pianoforte, dal Cinema Piccadilly. — 15,25: Sarole: Storia del Lancashire. — 15,45: Basso. — 16: Quartetto istrum. — 17: Conversazione. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Hotel Majestic. — 19: V. Londra. — 20: Orchestra: Ouverture, Guglielmo Tell, Rosini; Minuetto (archi), Boccherini; Suite, Lungi dal ballo (archi), Gillet; Selezione, Guardando indietro, Finck. — 20,30: V. Londra. — 22,15-23: Orchestra: Marcia, Alford; Valzer, Canti soldateschi, Gungl; Marcia, Bidgood; Valzer, I Granatieri, Waldteufel; Marcia, Cavalleria leggera, Blon; Valzer, Anchiffe; Marcia, Alford.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45-3,45: Solito — 4-5: L'ora della donna — 5,5: Concerto diurno del quartetto A. Rosenberger (musica di Leoncavallo, Corelli-Leonard, Mozart, Grieg, Trunk) — 6: Metereologia, ultime notizie agricole — 6,45: Conferenza sulle Tramvie di Monaco — 7,15: Corso inglese — 8: Der Buerger als Edelmann» (Il borghese gentiluomo), commedia di Molière. Musica di Strauss — 10: Importanti radio-notizie — 10,15: Solito: Segnale orario — Metereologia, ecc.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

1,30-2,30: Concerto della R. O. di musica di F. Lizt nato il 22 Ottobre 1811. — 4,15-5: Consigli per la cucina. — 5-6,30: Conferenza sulle canzoni di Schumann, con canto, soprano. — 6,30: Conferenza. — 7,30-8: Introduzione per il concerto d'orchestra che sarà ritrasmessa dalla «Stadthalle». — 8-10: Concerto d'orchestra: Brahms, Busoni e Debussy. — 10-11: Concerto della R. O.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

8,10: Informazioni dell'ultima ora e segnale orario. — 20: Corso di lingua spagnuola. — 21: Radio-concerto. Opere di: Meyerbeer. Wagner. Selezione di «Thannauser». — 22,30: Informazioni.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna. — 4,15: Concerto della R. O. (musica di Liszt nato nell'anno 1811). — 6: Segnale orario, meteorologia e notizie agricole. —6,15: Corso di telegrafia di Morse per principianti. — 6,45: L'ora della donna di casa. — 7,15: Conferenza. — 7,45: Segnale orario, meteorologia, notizie, radio-rivista. — 8: Concerto sinfonico (Mozart, Mahler e Pforzheim) e conferenza su Carlo Dickens con recitazioni e concerto della R. O. — 9,50: Notizie sport.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

15: Solito — 16,45: Discorso di Boy scauts — 17: Ora infantile — 18: Concerto popolare — 19: Conferenza sulla pittura del ciclo — 19,30: Bollettino agricolo — 19,45: Cose diverse — 19,55: Conferenza del ciclo: «Rivista di libri», Prof. H. Moscicki — 20.30: Concerto da camera — Segnale orario —Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

16,15: Concerto del pomeriggio. — 17,50: Rivista settimanale di sport e sul movimento dei forestieri. — 18: Conferenza sulla lingua tedesca. — 18,30: «Il libro» (6.a conf.) — 19: Corso francese sup. — 19,30: Corso inglese sup. — 20,05: «Die lustigen Weiber von Windsor» (le vispe comari di Windsor), opera buffo-fantastica in 3 atti di S. Mosenthal, musica di Nicolai.

ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0.35

8: Corso d'Esperanto. — 8,15: Musica allegra e da ballo con la R. O. — 9,45: Notizie. Divise. Segnale orario.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito. — 15: Concerto diurno della R. O. — 16: Dancing dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac. — 17,30: L'ora dei fanciulli. — 18: Prognosi del tempo. Prezzi del mercato settimanale di Zurigo. — 19,59: Prognosi del tempo. — 19,58: Segnale orario. — 20: Serata della «Freien Buehne» di Zurigo e la R. O. — 21,50: Recentissime, servizio d'informazioni della N. Z. Z. Prognosi del tempo.

Sabato 23 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1.5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5
KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

6,55-2,50: Solito — 3,25: Indicazione del tempo — 3,30: La radio dei libri — 4,05: Il radiognomo: lo sai? — 4,15: (Brema) L'anniversario di Lortzing: 23 ottobre 1801 (concerto vocale e della R. O.) — (per Hannover e Amburgo) Concerto da The della R. O. — (per Kiel) Concerto di canzoni e arie con soprano e pianoforte — Musica di Proch, Rossini, Mozart, Schuber, Brahms, Verdi, Strauss) — 5: Concerto di musica viennese — 6,15: (per Brema) solito — 7: Conferenza sulla rivalutazione — 7,30: La storia dell'opera tedesca — 8: Corso inglese — 8,20: Metereologia — 8,30: Ritrasmissione dell'opera in 3 atti di J. Offenbach: « Hoffmanns Erzählungen » — 10,30: Metereologia e notizie sportive. Musica da ballo.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmissione di Bruxelles — 21: Lettura fiamminga — 21,10: Ritrasmissione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. Musica di: Kollo, Fetras, Palomo, Serrano, Tartanac, Perez Ferrandoz — 18,45: Solito. — 21: Trio Radio. La Verbena della Paloma, selezione (Breton). — 21,10: Soprano Verge (Eva, romanza) di Lehar (Piacere d'Amore), Martini. — 21,25: Sezione teatrale dedicata ai popolari commediografi fratelli Alvarez Quintero. Frammenti delle tre opere. La Zagata, Amores e Amorios, Malvaloca (interpreti: Gonzales e Miret). — 21,45: Soprano Sofia Verge. Granados, Massenet. — 22: Orfeon Schola Cantorum de Gracia diretta dal M.o Isidro Molas. Opere di: Millet, Saint-Saens, Bataler ,Clavé, Mayral, Molas, Morera. — 22,50: Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Mezz'ora per i fanciulli — 20,45: Serata di recitazioni e di pianoforte; in seguito trasmissione grammofonica — 21,50: Ultime notizie — 22: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1.5

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4,30: « Marcello Proust » (recitazioni e conferenza) — 5-6: Concerto diurno della R. O. (musica di Kockert, Boieldieu, Waldteufel, Thomé, Manfred, Mackeben, Lütling) — Consigli per la casa — Comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6,30: Chiacchierata medica — 7-7,25-7,55: Concerto popolare d'Orchestra, con tenore (Mendelssohn, Bizet, Verdi, Nicodé, Mascagni, Strauss) — 9,30: Serata allegra di Jacoby — Metereologia — Segnale orario — Recentissime — Notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Come lunedì — 16-16,30: Orchestra — 16,30-17: L'ora dei fanciulli — 17-17,30: Orchestra — 20: Segnale orario — Metereologia — 20-20,30: Concerto vocale del « Jodlerclub Fortuna » — 20,30-21,50: Orchestra — 21,50-22,10: Concerto vocale — 22,10-22,30: Orchestra — 22,30: Servizio di informazioni — Metereologia — 22,30-23,30: Radiodancing.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

15,45: Ballabili, Palais de la Dance. — 16,45: Conversazione. Contralto. — 17,15: Pei ragazzi: Racconto — 18: Orchestra, Cinema Lozells — 19: V. Londra. — 20: Orchestra: Ouverture, Masaniello, Auber; Tenore: Romanza, Travers; Id. Mallolm; Id. Quilter. Orchestra: Marcia: Id. Un tempo, suite, Casse-noisette, Tciaikowsky; Baritono: Romanza, Fletcher; Id., Charles; Middleton Woods: Varietà. Orchestra: Selezione, Maritana, Wallace. Tenore: Tre romanze (Quilter, Purcell, Aitken). Middleton Wood: Varietà. Baritono: Due romanze (M. V. White, Carne). Orchestra: Valzer magico, Strauss. — 21,30-24: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1.5

11,15-3,30: Solito. — 3,50-4,30: L'ora dei libri. — 4,30-6: Concerto dedicato a Alberto Lortzing in occasione del suo 125.o Anniversario (tenore e la R. O.: musica di Lortzing). — 6-6,45: Scacchi. — 6,45: Meteorologia e consigli per la casa. — 7-7,35: Conferenza sul dramma tedesco. — 7,35-8,15: Corso di stenografia. — 8,25: Canzoni sul liuto. — 10: Meteorologia, segnale orario, recentissime e notizie sportive. — 10,30-12: Musica da ballo della R. O.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

17: Concerto col concorso di Dereppe. Musica di: Faulx, Hazen, Gandolfo, De Herve, Lacroix, Mendelssohn, Guiraud, Blockx, Lecocq — 18: Informazioni della stampa — 20: Concerto col concorso della Sig.ra Serverius-Hautekeet — Musica di: Lecocq, Marsac, Salabert, Mascagni, Strauss — 20,30: Un concorso belga: A. Baillon, Conferenza di M. G. D. Perier — 21: Cronaca dell'attualità — 21,10: Qualche danza — Informazioni della stampa.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Il Profeta (Meyerbeer), pot-pourri, organo; 2) I Puritani (Bellini), Vien diletto, soprano Sanchez; 3) Lakmè (Delibes) Dov'è l'indiana bruna, Soprano Sanchez; 4) Concerto di pianoforte, pezzi di Chopin (Del Castillo); 5) Carmen (Bizet), Habanera, sig.a Munoz; 6) Ora ufficiale. Notizie della stampa.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15,30: Banda militare. — 16,45: Conversazione. — 17: Pianoforte. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 19,40: Sport. — 20-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora. Tempo. — 13: Ora Gr. — 15: V. Londra. — 22,10: Previsioni marittime. — 22,15-24: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m 470
CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

3,30-4: Solito. — 4,30-5,45: Concerto della R. O.: pezzi di Fucik, Lortzing, Keler-Bela, Lehar, Mascagni, Tschaikowsky. — 5,45-6,05: Lettura. — 6,15-6,45: « La buca delle lettere ». — 6,45-7,15: Corso di stenografia. — 7,15-8,15: Conferenza: O. Wilde. — 8,15: « Lady Windermeres Faecher » (Il ventaglio di Lady Windermeres). commedia di O. Wilde; in seguito sino alle 12: Musica da ballo (trasmessa da Berlino).

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,15: Al solito — 20,20: Corriere degli amatori — 20,40: Programma della stazione di Berna — 22: Notizie dell'Agenzia telegrafica svizzera — 22,10: Trasmissione della musica da ballo dell'Orchestra del « Mac Mahon ».

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Quotazioni del mercato — 11-3: Come tutti i giorni — 4-5,30: Concerto della R. O. (frammenti di operette moderne di Léhar, Kalman, Kern, Dareski, Hirsch, Nelson, Gilbert, Zorlig) — 6,5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 6,15: Conferenza riguardante la T. S. F. — 6,45: Impressioni d'un viaggio attraverso la Francia (2.a conferenza) — 7,30: Introduzione per l'opera « Der Dorfbarbier » (Il Barbiere del villaggio) — 8: Metereologia — 8,10: « Platt sull se rede », azione teatrale dialettale; In seguito: Canzoni allegre sul liuto — 10-11: Concerto popolare della R. O. (pezzi di Krome, Thiele, Pöhler, Manfred, Blankenburg).

LIPSIA - m. 452 - Km. 1.5
DRESDA - m. 254 - Km. 1.5

10-7: Come lunedì. — 10,05-1,15: Solito — 3. Corso di stenografia. — 4,30-6: Concerto della R. O. — 6,15-6,30: L'ora della costruzioned i radio-apparecchi. — 6,30-6,45: Come rimanere in salute. — 7,15-7,45: Conferenza sulla lingua tedesca. — 7,45-8,15: Lortzing » (conf.) — 8,15: Meteorologia. — 8,30: « Rolands Knappen », fiaba e opera di Alberto Lortzing in 3 parti. — 10,45: Notizie sportive e della stampa. — 11-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13: Ora Gr. — 15: Soprano. Tenore (minatore Miller). Violino. — 17: Giardinicoltura. — 17,15: Pei ragazzi: Vecchia Londra, azione drammatica con coro e quartetto istrumentale. — 18: Balabili. — 18,30: Illustrazione dei programmi musicali della settimana entrante. — 19: Big Ben. Tempo. Notizie. — 19,10: Il Brasile. — 19,28: Interludio musicale. — 19,40: La mostra dell'auto. — 20: Il programma che propone Pat Hendren, calciatore e cricketer. — 21,30 (da Edinburgo): parla Tom Aitken, per 25 anni campione di bigliardo. — 21,45: Inglesi contemporanei (Pianista G. Bryan): Frank Bridge (Lucciola, Suite in 4 tempi, Racconto delle Fate). — 22: Ora Gr. Tempo. Notizie. Annunzi locali. — 22,15: Con Conrad, compositore americano. — 22,30-24: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7,45: Previsioni metereologiche di Losanna — 12,50: Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale orario — 20: Carillon — 20,02: Previsioni metereologiche di Zurigo — 20,05: Programma di Berna.

MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45: Segnale orario. Calendario astronomico. Informazioni commerciali. Borsa. Mercati. Notizie della stampa. — 2,30: Solito. Rivista di libri. Bollettino metereologico. — 7-8: Borsa. Concerto dell'orchestra Artys. — 10: Segnale orario. Concerto della Banda di Ingenieros e tenore Crespo. — 11,55: Notizie della stampa. — 12: Musica da ballo. Trasmissione del Jazz Band del Palazzo del Ghiaccio.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

15,30: Ballabili, Cinema Piccadilly. — 16,45: Dicitore in dialetto. — 17: Amuleti e mascottes. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 18,55: Bollettini locali Giovani esploratori. — 19: V. Londra. — 20: Banda di Selmersdale: Marcia, Verner; Ouverture Il Califfo di Bagdad, Boieldieu. — Contralto e baritono: Tre duetti (Tate, Guy Jones, T. Hewitt). Banda: A solo di cornetta, Sutton; Selezione, Euriante, Weber; A. Beattie: Canzoni, racconti, monologhi umoristici. Banda: A solo trombone, La Lucciola, Moss; Contralto e baritono: Tre duetti (G. Mutting, S. Smith, Mande Craske Day); A. Beattie: Monologhi. Banda: Poema sinfonico, Finlandia, Sibelius. — 21,30-24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45-1,55: Solito — 3,15: Corso d'allevamento del pollame — 3,45: Solito — 4: Corso pratico di radiofonia — 4,30: Concerto ritrasmesso dal « Neues Café Glonner » — 5,30: Mestiere e fabbrica (conf.) — 7: Concerto di vecchie canzoni telesche (concerto vocale) — 7,30: Conferenza sulla città di Norimberga — 8: Serata di musica popolare: concerto vocale - coro - e strumentale — Recitazioni (musica di Svecana, Zehetnera, Rueckmann, Butscher, Machac, Wengert, ecc.) — 10,5: Segnale orario — Metereologia — Notizie commerciali, sportive e della stampa — 10,30-12: Musica da ballo.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

1,30-2,30: Alberto Lortzing nato il 23 Ottobre 1811: concerto della R. O. — 3,45-4: Il radiognomo: lo sai? — 4,30-6: Concerto della R. O. — 6-6,30: Lettura. — 6,30-7: Risposte a questioni radiotecniche. — 7,20-8: Introduzione alla lingua e cultura spagnuola. — 8-8,30: Conferenza. — 8,30: Allegra fine della settimana con Maria e Giuseppe Plaut. — 20-10-11: Concerto del fischiatore Gialdini.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333 Kw. 0,5

21,15: Ouverture di Zampa (Herold) — Le Mysoli della Perla del Brasile (F. David) — Danza barbara (Finch) — I Moschettieri della regina (Halévy) — Il viaggio di Suzette (Vasseur) — Jocelyn (B. Godard) — Veronica, ballo (Massager) — La Brise est douce, berceuse (Filippucci) — Valzer di tourbillons (Puget) — Liberty Bell, marcia (Sousa).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

8,10: Informazioni dell'ultima ora e segnale orario. — 20: Avviso. Cronoca finanziaria, ecc. — 20,30: Radio-diffusione della Lega antialcoolica delle ferrovie francesi. Musica della Guardia Repubblicana. Coro dell'Opera. — 22,30: Informazioni dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

2: Trasmissione grammofonica. — 3: Fiabe. — 4: Concerto della R. O. con cantanti (musica con conferenza d'introduzione, di Alberto Lortzing nato nel 1800). — 6: Segnale orario, meteorologia. — 6,15: L'ora drammaturga. — 6,45-7,15: Due conferenze. — 7,45: Segnale orario, meteorologia, notizie sportive. — 8: Serata di musica da camera del « Philarmonischen Orchester »; musica di Mozart e Boccherini; in seguito Cabaret.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza sulla medicina — 17,30: Jazz Band — 19: Conferenza — La produzione del vetro — 19,30: Bollettino agricolo — 19,45: Cose diverse — 19,55: Chiacchierata radiofonica del Prof. Marjan Stepowski — 20,30: Concerto — Segnale orario — Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

16,15: Teatro dei fanciulli: « Schneewittchen » fiaba di Th. Storm. — 18: Adamo Muller-Guttenbrunn (conf. e recitazioni di sue opere. — 19: « La Geisha », operetta in 2 atti di O. e H. Greenbank; Jazz Band.

ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0.35

8: Conferenza. — 8,15: Concerto di pianoforte e di violino (musica di Frank, D'Ambrosio, Dvorak, Chopin, Schubert). — 9,30: Notizie. Divise. Segnale orario.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito. — 15: Trasmissione grammofonica. — 16: Concerto dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac. — 17,30: Concerto della società di fisarmonica « Edelweiss ». — 18: Prognosi del tempo. Quotazioni delle Federazione Svizzera degli Agricoltori. — 19: Concerto di campane delle Chiese di Zurigo. — 19,30: Conferenza. — 19,57: Prognosi del tempo. — 19,58: Segnale orario. — 20: Serata popolare. — 21,50: Solito.

Telefoni del RadiOrario

Direzione . . . . } 86 - 239
Amministrazione }

Pubblicità . . . . 86 - 240

Domenica 24 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1.5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5
KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

8,25: Segnale orario — 8,30: Metereologia — Notizie — Rivista settimanale — 8,50: Questioni commerciali d'oggigiorno — 9,15: (Amburgo) Festa mattinale con Haydn — 10,55: (per Kiel) Culto — 11: (per Amburgo e Mrema) La grammatica dell'Esperanto — 11,30: (per Hannover e Kiel) Ritrasmissione d'un concerto pubblico — 12,30: Il dott. Radio, l'ingegnere — 12,55: Segnale orario di Nauen — 1,5: Concerto domenicale del servizio di propaganda della R. Stazione — 2,30: Scacchi — 3,30: Il radiognomo — 4,15: Indiscrezioni — 4,15: (per Kiel) Rivista teatrale — 4,30: Lettura di opere di P. Keller — 5,30: Un veterano del teatro: Willy Wilhelmi — 6: Concerto — 7: Conferenza sul passato e sul presente di Amburgo — 7,20: Ricordi del teatro — 7,50: Notizie sportive — 7,55: Metereologia — 8: Una allegra domenica: Concerto della R. O. — « Der Hochzeltsabend », commedia in un atto di P. Nansen; Piccola rivista; Ballo autunnale nella vecchia Vienna: Concerto della R. O. di musica di Ziehrer, Kling, Strauss, Translateur, Lanner, Zikoff, Suppé — Metereologia — Notizie sportive — Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333 Kw. 0,5

21,15: Ouverture di Patria (Bizet) — Danza della Fée Dragée di Casse-Noisette (Tschtikowsky) — Canzone per ballo (Bruneau) — Werther, selezione (Massenet) — Primi ritmi spagnuoli (Laparra) — Danza macabra (Saint Saens) — Intermezzo della « Plus forte » (Leroux) — Sesta danza slava (Dvorak) — Passapiede del Ballo di corte (Pierné) — La Bourrée fantasque (Chabrier).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

20,30: Avviso. Informazioni. Chiacchierata. — 20,45: Chiacchierata di un collaboratore del Quotidiano. — 21: Radio-concerto di gala del giornale il « Quotidiano ». Selezione d'opera. — 22: Informazioni dell'ultima ora.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

10: Concerto corale dei ragazzi cantori viennesi. — 11: Concerto del « Wiener Symphonieorchester ». — 16: Concerto diurno — 18,15: Serata di musica da camera. — 20: « Rosmersholm », azione teatrale in 4 atti di Ibsen.

Altri programmi esteri

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

DOMENICA 17 OTTOBRE

9,30: Notizie agricole. — 10: Matinèe: 1. Dvorak: Bagatelles. Op. 47 — 2. Bendl: Melodie tzigane. — 3. Suk: Canzone d'amore. — 4. Spilka: Canzoni paesane. — 5. Dvorak: Polonaise. — 6. Dvorak: Umoresco. — 7. Ondricek: Berceuse. — 8. Smetana: Polka. — 19: Concerto dell'orchestra del Radio Giornale (6 pezzi). — 20: Serata drammatica: Alfred de Musset: Il capriccio. — 21,15: Musica di danza — Segnale orario — Ultime notizie.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

LUNEDI', 18 OTTOBRE

14,30: Borsa. — 17,40: Per i fanciulli. — 18: Segnale orario. — 18: Notizie agricole. — 18,20: Conferenza ceca. — 19: Musica da camera: 1. Dvorak: Quartetto Op. 105; 2. Fibich: Quartetto Op. 8. — 20: Recitazione. — 20,30: Canzoni e romanze russe: 1. Glinka: La via per lo czar: 2. Rachmaninow: Romanza; 3. Tchaikowski: Canzone. — Segnale orario — Ultime notizie.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

MARTEDI', 19 OTTOBRE

14,30: Borsa. — 17,40: Conferenza per le donne. — 18: Segnale orario — Notizie agricole. — 19: Concerto dell'orchestra del Radio Giornale: 1. Smetana: Les Brandebourgs en Boheme; 2. Wieniawski: Krakowiak; 3. Tchaikowski: Fantasia di Eugen Onegin; 4. Kubelik: Andante cantabile; 5. Blodek: Au puits. — 20: Concerto e recitazione: 1. Machar: Galghata. Recitazione; 2. Bach: Sonata in Mi minore; 3. Machar: Memorie; 4. Mendelssohn-Bartholdy: Il piacere del canto, scherzo; 5. Machar: Il primo atto del dramma; 6. Rubinstein: Barcarola; 7. Chopin: Ballata in La bem. maggiore. — Segnale orario. — Ultime notizie.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

MERCOLEDI', 20 OTTOBRE

14,30: Borsa. — 17,40: Per i fanciulli. — 18: Segnale orario — Notizie agricole. — 18,20: Karas: Recitazione. — 19: Concerto del quartetto del Radio Giornale: 1. Offenbach: Orfeo all'inferno: 2. Rossini: Aria dell'opera Semiramide; 3. Rimski-Korsakow: Serenata; 4. Brahms: Danze ungheresi; 5. Grèchtchaninow: Canzoni; 6. Nedbal: Potpourri dell'operetta Sangue polacco. — 20: Conferenza. — Segnale orario. — Ultime notizie.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

GIOVEDI', 21 OTTOBRE

14,30: Borsa — 17,40: Conferenza per le donne — 18: Segnale orario — 18: Notizie agricole — 18,20: Conferenza — 19: Concerto dell'Orchestra del Radio Giornale: 1) Berlioz: Re Lear; 2) Bizet: I pescatori di perle; 3) Saint Saens: Andantino; 4) Wolf: Canzoni — 5) Schubert — 6) Wolf: Canzoni — Segnale orario — Ultime notizie.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

VENERDI' 22 OTTOBRE

14,30: Borsa — 17,40: Per i fanciulli — 18: Segnale orario — 18: Notizie Agricole — 18,20: Conferenza — 19: Emissione dal teatro Nazionale — Friedriche Marta — Segnale orario — Ultime notizie.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

SABATO, 23 OTTOBRE

14,30: Borsa — 17,40: Per i fanciulli — 18: Segnale orario — 18: Conferenza del Comitato del Radio Giornale — 18,20: Conferenza ceca — 19: Concerto dell'Orchestra del Radio Giornale: 1 Bayer: La reine de fantoches — 2) Strauss: Primavera — 3) Valdteufel: Pioggia d'oro — 4) Gramer: Valser, a solo per violino — 5) Fall: La rosa di Stambul — 6) Gounod: Valzer — 7) Kalman: La Principessa della Zarda — 20: Recitazione opera di Karàsek — 21,30: Musica da ballo — Segnale orario — Ultime notizie.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

LUNEDI', 18 OTTOBRE

9,30-12,15: Notizie — Economia — 13-17: Notizie metereologiche — 17,2: « La scuola femminile » Discorso della Sig. ra A. Szederkényi — 17,30: Trio: Schmidt, Hodossy, Hoffman (pianoforte) — 19: Radio-messaggio — 20: Musica antica — Letteratura ungherese — Discorso del Sig. Dott. E. Szilagyi — Coro di zigani — Canzoni ungheresi della sig.na Aczel e del Dott. E. Molnàr — 22: Musica per ballo.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

MARTEDI', 19 OTTOBRE

9,30-12-15: Notizie. economia — 13-17: Notizie metereologiche — 17,15: Concerto dell'Orchestra da camera dell'Opera Ungherese — 18,25: L'ufficio del Radio-Amatore — 19: La rappresentazione dell'Opera Reale Ungherese — 22: Musica per ballo e musica leggera.

RADIALBA

Apparecchi in scatola . . a parti staccate . .

Apparecchio ricevente a 2 valvole
» » 4 »
Supereterodina » 8 »

Ingg. ALLOCCHIO e BACCHINI
Corso Sempione, 95
MILANO

Apparecchio ricevente a due valvole.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

MERCOLEDI', 20 OTTOBRE

9,30-12-15: Notizie, economia — 13-17: Notizie metereologiche — 16: Racconti per i bambini — 17,30: I Finlandesi e la Letteratura del Mondo. Discorso del Dott. A. Bar — 18: Recite gaie della sig.ra Ilona Komlossy e Sig. J. Lengyel — 19: Musica di zigani. Concerto col concorso di M.lle J. Jakab (cantante) e di E. Szantho, violinista e pianista Damoky — 22.15: Musica da camera.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

GIOVEDI', 21 OTTOBRE

9,30-12-15: Solito — 13-17: Solito — 16: Racconti per bambini — 17,15: Concerto orchestrale da camera dell'Opera Ungherese — 18,30: Il diritto dell'aria. Discorso del Dott W. Weninger — 19,30: La Rappresentazione dell'Op. Reale Ungherese — 22: Musica di zigani.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

VENERDI', 22 OTTOBRE

9,30-12-15: Solito — 13-17: Solito — 17,15: Tre piccoli pezzi col concorso della sig.na Vàndory Gustav e Geza Vàndori — 18,30: Musica da camera — 20: Musica classica ungherese di Francesco Liszt — 22: Musica da ballo e musica leggera.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

SABATO, 23 OTTOBRE

9,30-12-15: Solito — 13-17: Solito — 17,15: Concerto dell'Orchestra da camera dell'Opera Ungherese — 18,20: Le leggende di Kurnes. Discorso di J. F. Selkes — 19,30: «Dreimanderlhaus», operetta in 3 atti di Schubert-Berti.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

DOMENICA, 24 OTTOBRE

9,15: Notizie — 10: Messa in grande (dalla chiesa della città) — 11,30: Concerto dell'Orchestra filarmonica femminile — 13: Discorso organizzato dal ministro dell'agricoltura — 16: Musica di zigani — 17,30: Serata d'artisti col Concorso di Anny Gòal, Sig. Lukac e Dozza — 19: Discorso della Società del Villaggio — 19,45: Discorso letterario della sig.na Josipovits — 20,30: Concerto col concorso della Sig.ra M. Budanovits e Sig. Arpiad — 22: Musica da ballo.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

DOMENICA, 17 OTTOBRE

10,10: Servizio Divino — 14,10: Concerto Orchestrale d'Harlem. Ritrasmissione della Sala musicale d'Harlem. Orchestra diretta dal M.o Nico Gerhaz. Richard Wagner (1813-1883) — Franz Lister (1811-1886) — Musica di: Wagner e Liszt — 16,40: Servizio Divino — 19,40: Informazioni — 19,50: La Traviata, Opera di Verdi — Col concorso di solisti, coro e orchestra della Stazione, diretta dal M. J. Ivan Ameron.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

LUNEDI', 18 OTTOBRE

11,40 Bollettino di Polizia — 16,20-17,20: Ora infantile — 17,20-18,20: Concerto di musica ebraica — 18,25-18,55: Conferenza — 18,55-19,25: Corso di lingua Inglese (elementare) — 19,25: Bollettino di Polizia — 19,50: Concerto popolare — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

MARTEDI', 19 OTTOBRE

11,40: Bollettino di Polizia — 16,40: Concerto diretto dal M.o Nico Treep. Opere di: A. Lirtzing, Smalstinch, J. Strauss, M. Schneling, Kienzl, Kostal, E. Urbach, E. Grieg, Gade — 17,55-18,25: Conferenza — 18,25-18,55: Corso di lingua Inglese (corso superiore) — 19,25: Bollettino di Polizia — 19,50: Concerto Organizzato dall'Associazione Radio-amatori R. C. — 21,40: Informazioni Vaz Diaz.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

MERCOLEDI', 20 OTTOBRE

11,40: Bollettino di Polizia — 16,10-17,55: Concerto dell'Orchestra della Stazione, diretto dal M.o Nico Treep. Opere di: Aw Ketelbey, E. Waldteufel, Ch. Ancliffe, P. Elliot, Lacome, Verdi, Giordani, Puccini — 17,55-18,25: Conferenza — 18,25-18,55: Corso di lingua tedesca (superiore) — 18,55-19,25: Corso di lingua tedesca (Conversazione) — 19,25: Bollettino di Polizia — 19,50: Concerto organizzato dall'Associazione Radio Amatori cristiani — 21,40: Informazioni Vaz Dias — 21,50: Musica da ballo.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

GIOVEDI', 21 OTTOBRE

11,40: Bollettino di Polizia — 16,10-18,25: Concerto diretto dal M. Nico Trepp. Opere di: Mozart, Sammartini, L. Boccherini, Tartini, Gluck, P. Tschtikowsky, G. Pierné, Popper, G. Fauré, Glazounow, C. Franck — 18,25-19,25: Corso di contabilità — 19,25: Informazioni Vaz Dias — 19,55: Concerto Sinfonico — Ritrasmissione della Sala Musicale di Amsterdam. Orchestra da sala diretta dal M.o P. Monteux — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

VENERDI', 22 OTTOBRE

11,40: Bollettino di Polizia — 16,40-18,25: Concerto dell'Orchestra della Stazione. Musica di: Franz Liszt (22 Ott. 1811) — Programma popolare. Opere di: Lanner, Lecocq, Elliott, Krame — 18,25: Corso di lingua francese — 18,55: Corso di lingua francese (conversazione) — 19,25: Bollettino di polizia — 19,50: Conferenza del Prof. Dott. B. G. Escher — 20,50: Melodie di Dvorak (canto) — 21,10: Canzoni Ceco-slovacche — 21,40: Informazioni Vaz Dias — 21,50: Musica da ballo.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

SABATO, 23 OTTOBRE

11,40: Bollettino di Polizia — 14,40-16,25: Concerto dell'Orchestra della Stazione, diretto dal M. Nico Trep. Opere di: Fr. Lébar, Leo Fall, Offenbach, Kolman, Zeller, Suppé, Strauss — 16,25: Corso di lingua tedesca (elementare) — 16,55: Corso di lingua francese (elementare) — 17,25: Concerto del pianista Ed. Beimun. Musica di Mozart, Pauw, Debussy — 17,55: Conferenza di Willem di Warmela — 18,25: Corso di contabilità — 19,25: Bollettino di polizia — 19,50: Concerto dell'Associazione Operai Amatori — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

DIFFONDETE IL RADIORARIO

LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5

LUNEDI', 18 OTTOBRE

13,30: Listino dei Cambi — Listino dei Valori alle Borse di Parigi e Lione — Notizie Agricole — Giornale parlato — Rivista della stampa lionese e parigina — Programma degli spettacoli della Serata — 14,30: Notizie commerciali.

LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5

MARTEDI', 19 OTTOBRE

13,30: Listino dei Cambi — Listino dei Valori alle Borse di Parigi e Lione — Notizie Agricole — Giornale parlato — Rivista della stampa lionese e parigina — Programma degli spettacoli della Serata — 14,30: Notizie commerciali.

LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5

MERCOLEDI', 20 OTTOBRE

13,30: Listino dei Cambi — Listino dei Valori alle Borse di Parigi e Lione — Notizie Agricole — Giornale parlato — Rivista della stampa lionese e parigina — Programma degli spettacoli della Serata — 14,30: Notizie commerciali.

LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5

GIOVEDI', 21 OTTOBRE

13,30: Listino dei Cambi — Listino dei Valori alle Borse di Parigi e Lione — Notizie Agricole — Giornale parlato — Rivista della stampa lionese e parigina — Programma degli spettacoli della Serata — 14,30: Notizie commerciali.

LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5

VENERDI', 22 OTTOBRE

13,30: Listino dei Cambi — Listino dei Valori alle Borse di Parigi e Lione — Notizie Agricole — Giornale parlato — Rivista della stampa lionese e parigina — Programma degli spettacoli della Serata — 14,30: Notizie commerciali.

LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5

SABATO, 23 OTTOBRE

13,30: Listino dei Cambi — Listino dei Valori alle Borse di Parigi e Lione — Notizie Agricole — Giornale parlato — Rivista della stampa lionese e parigina — Programma degli spettacoli della Serata — 14,30: Notizie commerciali.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

DOMENICA, 17 OTTOBRE

8,30: Notizie agricole — 9,30: Emissione dalla chiesa di Smichov: A. Bruckner: Messa solenne in Re Minore — 11: Jirak: Musica di notte — Jirak: Canzoni — Jirak: Quartetto — 17-18: Musica militare — 18: Emissione tedesca — 19: Emissione tedesca — 19: Emissione dal Teatro Nazionale di Praga — 22: Segnale orario — Ultime notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

LUNEDI', 18 OTTOBRE

11-12: Concerto — 12: Segnale orario — 14: Borsa — 16,30-17,30: Concerto pomeridiano — 17,30: Borsa — 18,15: Notizie agricole — 18,45: Emissione tedesca — 19: Emissione per gli operai — 19,15: Conferenza ceca — 20: Serata di musica di Tchaikowski: 1) Ouverture di Romeo e Giulietta

— 2) Canzoni — 3) Suite del Balletto La Bella addormentata nel bosco — 4) Canzone — 21: Recitazione — 21,20: Musica popolare — 22: Ultime notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

MARTEDI', 19 OTTOBRE

11-12: Concerto — 12: Segnale orario — 14: Borsa — 16,30-17,30: Concerto dell'Orchestra del Radio Giornale — 17,30: Borsa — 18: Emissione tedesca — 18,15: Notizie agricole — 18,30: Per i fanciulli — 18,45: Conferenza ceca — 19: Conferenza — 19,15: Notizie agricole — 20: Jindrich: Canzone — 21: Segnale orario — Musica popolare e canzoni — 22: Ultime notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

MERCOLEDI', 20 OTTOBRE

11-12: Concerto — 12: Segnale orario — 14: Borsa — 16,30-17,30: Concerto pomeridiano — 17,30: Borsa — 18,15: Notizie Agricole —18,30: Per i fanciulli — 18,45: Emissione tedesca — 19: Conferenza per gli operai — 19,15: Conferenza — 20: Concerto orchestrale: 1) Dvorak: Rapsodia slava, op. 45, n. 2; 2) Dvorak: Canzoni; 3) Dvorak: a) Adagio del concerto per violoncello; b) Rondo op. 94 per piano e violoncello; 4) Dvorak: Danza slava — 21: Commedia — 21,30: Musica popolare — 22: Segnale orario — Ultime notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

GIOVEDI', 21 OTTOBRE

11-12: Concerto — 12: Segnale orario — Notizie agricole — 14: Borsa — 16,30-17,30: Concerto — 17,30: Emissione tedesca — 18,15: Notizie agricole — 18,45: Conferenza — 19: Per gli operai — 20: Concerto dell'Orchestra del Radio Giornale — 22: Segnale orario — Ultime notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

VENERDI', 22 OTTOBRE

11-12: Concerto — 12: Segnale orario — Notizie agricole — 14: Borsa — 16,30-17,30: Concerto pomeridiano — 17,30: Borsa — 18: Emissione tedesca — 18,15: Emissione agricola — 18,30: Per i fanciulli — 18,45: Conferenza ceca — 19: Per gli operai — 19,15: Conferenza ogricola — 20: Musica popolare — 22: Segnale orario — Ultime notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

SABATO, 23 OTTOBRE

11-12: Concerto — 12: Segnale orario — 16,30-17,30: Concerto pomeridiano — 18: Emissione tedesca — 18,15: Notizie agricole — 18,30: Marionette — 20: Operetta — 21: Recitazione — 21,15: Musica popolare — 22: Segnale orario — Ultime notizie.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

LUNEDI', 18 OTTOBRE

18-19: Dott. André Richard. I fanciulli devono imparare a fortificare il loro corpo. — Giornale parlato — Rubriche di diversi corrispondenti — 19: Previsioni metereologiche regionali — 19,15-21,30: Concerto. Mozart. Le nozze di Figaro, ouverture; Grieg: Peer Gynt, Seconda suite; Leonard: Serenata umoristica spagnuola; Massenet: Aria di Saffo; A. Fijan: Il giardino e la casa, Loredine: Neile steppe dell'Asia centrale

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

MARTEDI', 19 OTTOBRE

18-19: Giornale parlato — M. André Balessort, Un nuovo Romanzo di Ed. Estaunié — Ultime notizie — 19: Previsioni metereologiche regionali — 19.15-21,30: Concerto — Saint Saens: Sonata per violoncello; Grety: Riccardo cuor di leone, ouverture; Audran: La Mascotte; Planquette: Le campane di Corneville; Puccini: Manon Lescaut, Arie conosciute; M. Costa: Storia di Pierrot; Delibes: Lakmé-Berlioz: Francs Juges.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

MERCOLEDI', 20 OTTOBRE

18-19: Giornale parlato — André Dubosco. Il regime delle concessioni in Cina — Rubriche di diversi corrispondenti — René Sudre: La scienza che si fa — Ultime notizie — 19: Previsioni metereologiche — 19,15-21,30: Radio Concerto: Haydn: Sonata per violino; Chopin: Mazurka e Preludio della Morte di Polonia; Mendelssohn: Il sogno di una notte d'estate; Méhul: Aria di Giuseppe; G. Pierné: Botton d'oro; Wybicky: Aria nazionale polacca; Aria nazionale serba e aria slovacca; Saint Saens: Il Carnevale degli animali; Massenet: Fedro e Frammenti di Manon; Bizet: Patria e Carmen; Rossini: Guglielmo Tell; Wagner: La Nave fantasma.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

GIOVEDI', 21 OTTOBRE

18-19: Solito — 19: Solito — 19,15-21,30: Concerto. Beethoven :Coriolano, ouverture; Haendel: Sonata per violino e Aria di Ottone; F. Schmitt: Salambò; Wagner: Tannhauser, Romanza della stella; Audran: La bambola; Fiévet: Mattinata per violino e l'ultima foglia; Cantelonbe: Nella montagna; Pesse: Due canzoni — Frammenti di operette.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

VENERDI', 22 OTTOBRE

18-19: Giornale parlato — Ultime notizie (solito) — 19: Solito — 19,15-21,30: Concerto. Fauré: Sonata per violino e pianoforte; Laparra: Ritmi spagnoli; Liszt: 3.a Rapsodia; Corelli: Grave; Massenet: Meditazione di Thais; Szalc: Vittoria di Samotracia; Verdi: Rigoletto; Schubert: Sinfonia incompleta.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

SABATO, 23 OTTOBRE

18-19: Giornale parlato (solito) — Ultime notizie — 19: Solito — 19,15-21,30: Concerto — Gluck: Orfeo; Arensky: Berceuse; Rimsky-Korsakow: Canto indigeno; Rachmaninoff: La primavera, Berceuse; Mendelssohn: Marcia musicale; Debussy: La fanciulla dai capelli di lino; Il vento nella pianura; Massenet: Les Erynnies; Roussel: Amanti divisi; Hanneger: Le Campane; L. Moreau: Coro solitario; Saint Saens: Il Cigno; Ed. Lalo: Canti russi, violoncello; Schumann: Arie di Faust — 20,30: Ritrasmissione ufficiale delle Scuole Superiori di P. T. T.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

DOMENICA, 24 OTTOBRE

18-19: Giornale parlato (solito) — Sports — Ultime notizie — 19: Solito — 19,15-21,30: Concerto. Mozart: Sonata per pianoforte e violino; Granados: Los Remembres; Chausson: Poema per violino e pianoforte; Offenbach: La Gran Duchessa, ouverture; Scirlé: Lo Schiavo; Kerhonet: Carnevale; Dubut e Fossone: Piccola sorgente; La Canzone delle api — Smetana: La fidanzata venduta; Fauré: Melodie; Bellini: La sonnambula; Beethoven: Ouverture del Re Etienne.

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e *leggere il* " Radiorario ,,.

.... Il segreto di Pulcinella .....

UNA
BUONA RICEZIONE
si ottiene
SOLAMENTE
con
APPARECCHI
F.I.A.R.T.
CUFFIE
IDEAL
ALTOPARLANTI
AMPLION

F.I.A.R.T.
MONZA
Soc. Anon. Capitale L. 1.500.000
FILIALI:
MILANO, Via S. Paolo, 9
TORINO, Via C. Alberto, 21

Altre trasmissioni inglesi

Oltre ai programmi giornalieri e particolareggiati delle stazioni di Londra, Daventry, Manchester, Cardiff, Birmingham e Bournemouth, crediamo far cosa grata ai nostri lettori pubblicando questo quadro delle altre stazioni inglesi, con le ore e il genere delle trasmissioni.

***ABERBEEN** - m. 495 - w. 1.500

Dalle 11 alle 12: Grammofono (lunedì); 15,45: Chiacchierata (salvo il mercoledì); 16: Orchestra (lunedì e sabato); 16,30: Concerto (martedì, giovedì e venerdì); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); Dalle 18 alle 23: Concerto e varie. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Orchestra. — Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

BELFAST - mfl 482 - w. 1.500

16,15: Varie; 16,30: Concerto; 17,30: Per i bambini (salvo la domenica); Dalle 18 alle 23: Concerto e varie. — Domenica dalle 15,30 alle 17,40: Orchestra; Dalle 20,30 alle 23: Varie e concerto.

DUNDEE - m. 315 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto; Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

EDIMBURGO - m. 328 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofono (lunedì e giovedì); 15: Concerto (lunedì, martedì, giovedì e sabato); 16: Chiacchierata (salvo la domenica); Dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20,15 alle 22,30: Varie e concerto.

GLASCOW - m. 422 - w. 1.500

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (martedì e venerdì); 16: Orchestra (salvo la domenica); 17: Chiacchierata; 17,15: Per i bambini; Dalle 18 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Varie e concerto

HALL - m. 335 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofono (lunedì, giovedì e venerdì); 15,15: Concerto (lunedì, mercoledì e venerdì); 15,30: Per le scuole (venerdì); 16: Chiacchierata; 16,15: Concerto; 17,35: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Orchestra; Dalle 19 alle 23: Varie e concerto — Domenica dalle 15,30 alle 18: Varie e concerto; Dalle 20 alle 23,30: Varie e concerto.

LEEDS-BRADFORD - m. 321-310 w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (mercoledì, giovedì, venerdì e sabato); 16: Concerto: 17: Chiacchierata (salvo la domenica); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Orchestra; Dalle 19 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

LIVERPOOL - m. 331 - w. 1.500

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofono (lunedì); Dalle 15,15 alle 15,45: Per le scuole (venerdì); 16: Varie (salvo la domenica); 16,15: Concerto (martedì, giovedì e venerdì e sabato); 17: Chiacchierata (lunedì, giovedì e venerdì); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Concerto (salvo la domenica); Dalle 18,30 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Varie e concerto.

NEWCASTLE - m. 404 - w. 1.500

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (martedì e sabato; Dalle 15 alle 15,30: Per le scuole (lunedì, mercoledì e venerdì); 16: Varie e concerti; 17,15: Per i bambini; Dalle 18 alle 23: Concerto e varie — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Concerto e varie.

NOTTINGHAM - m. 326 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e sabato); 15,20: Per le scuole (giovedì); 15,45: Varie (salvo il sabato); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Varie; Dalle 18,15 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18,30: Grammofono (lunedì); Dalle 12,15 alle 15: Concerto.

PROGRAMMI NON ARRIVATI

Barcellona (Radio Catalana); Parigi (Radio Paris); Tolosa.

Il "Piano di Ginevra„ ancora rinviato

L'Ufficio Internazionale di Radiofonia ci comunica: L'applicazione del nuovo piano per la ripartizione delle lunghezze d'onda tra le stazioni radiofoniche di Europa, che era stata provvisoriamente fissata per il 15 Ottobre, viene rinviata di un mese all'incirca, non essendo stato possibile costruire tutti gli ondametri necessari alle stazioni trasmittenti.

L'Ufficio Internazionale di Radiofonia di Ginevra comunicherà, almeno dieci giorni prima, la nuova data che sarà scelta per l'applicazione di detto piano

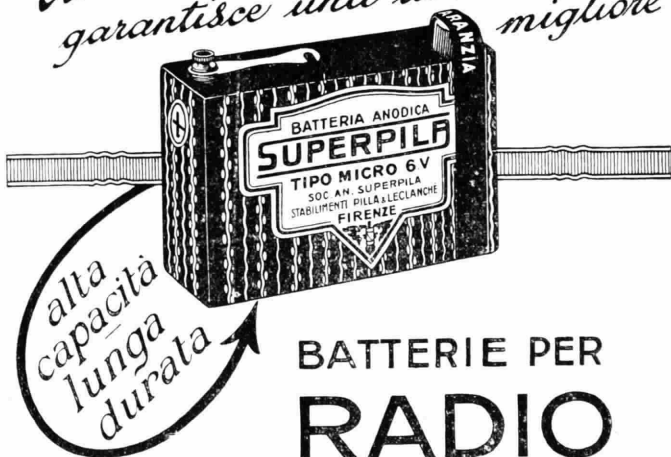
R. CHIODELLI, *direttore responsabile*

Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

TENETE PRESENTE

Per evitare disguidi, ritardi, e perchè i desiderata dei *Sigg. Inserzionisti*, o di coloro che richiedono tariffe o schiarimenti per la *pubblicità* sul *Radiorario* abbiano pronta esecuzione o risposta, devesi indirizzare la corrispondenza senza altre aggiunte a:

L. CURTARELLI

13, Corso Italia - Milano - Corso Italia, 13

BATTERIE PER

RADIO

di qualunque tipo, fabbricate espressamente per l'impiego su apparecchi riceventi.–

Soc. An. SUPERPILA

STABILIMENTI PILLA & LECLANCHÉ

FIRENZE

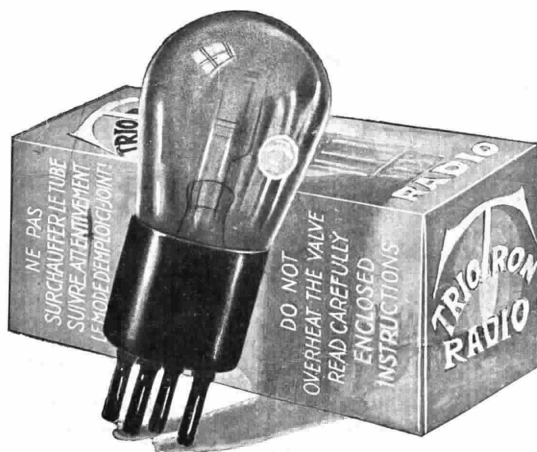
DEPOSITI :

MILANO - Via Unione N. 14 - Telef. 85-298
ROMA - Via Bocca del Leone N. 63
NAPOLI - Via dei Cimbri N. 23 Telef. 51-93
VENEZIA - San Samuele - Palazzo Grassi Tel. 777
PADOVA - Via San Biagio N. 6 - Telef. 12-83

C. PFYFFER GRECO & C.

4, VIA AMEDEI - **MILANO** - VIA AMEDEI, 4

Esclusivisti Valvole

TRIOTRON

Nuovo tipo per ***Grande Amplificazione e Rivelatrice***

R. S. 4

Tensione d'accensione	3.4 = 3.7 Volt
Corrente "	0.1 Amp.
Tensione anodica come Rivelatrice	20 — 100 Volt.
Tensione " come Amplificatrice	50 — 100 "
Saturazione	10 MA.
Pendenza per Volt	0.7 "
Resistenza interna	14.000 Ohm

PREZZO L. **54**

Listini caratteristiche NUOVI TIPI gratis a richiesta

INDUSTRIE GRAFICHE AMEDEO NICOLA & C. MILANO-VARESE.